

التطورات الخليجية في اجتماع رؤساء الأركان غدا

عكاظ - الرياض : يبدأ غدا في الرياض الاجتماع الاستثنائي لرؤساء أركان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . ويتناقش الاجتماع عددا من الموضوعات المستجدة على الساحة الخليجية والعربية والتشاور بين الدول الأعضاء في المجلس في مختلف المجالات بالإضافة إلى التحضير لاجتماع وزراء الدفاع .. وسترفع توصيات رؤساء الأركان إلى وزراء الدفاع في اجتماعهم القادم لافتتاح مايرونه بشأنها

العدد ٦٥٩٠ الجمعة ٢٢ رمضان ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٢ يونيو ١٩٨٤ م
OKAZ Jeddah, Ramadan 22, 1404 June 22, 1984. No. 6590 - 24 years

حكايات

السنة الرابعة والعشرون (عشرون صفحة)

بعد انتهاك الثالث مرة:

إيران تسقط إتفاقية الهدنة

العراق يحذر إيران من قصف المدن
كويلا ربح علف صيط النفس
عزيز يستقبل فريق المراقبين ببغداد



كويلا طارق عزيز صدام

الحكومة اللبنانية تبحث تطبيق إتفاق بكفيا

إصلاح نظام الجيش وتطبيق الخطة الأمنية
بحثت الحكومة اللبنانية في اجتماعها بكفيا أمس التغييرات الجذرية في الجيش والخطة الأمنية وتنفيذ ماتم الإتفاق عليه في الحادثات السورية اللبنانية ..

ورغم الاشتباكات العنيفة التي استهدفت عرقلة هذا الإتفاق إلا أن كافة الوزراء أصروا على ضرورة وضع اتفاق بكفيا السوري اللبناني في شكله القانوني لدعم الأمن وسياسة الدفاع لبنان ..

وأوضحت مصادر لبنانية مطلعة أن المجلس بحث إلغاء المرسوم رقم ١٠ المؤرخ في ١٠/١٠/٧٩ والذي كان قد تم إبطاله في بيروت الكبرى وإصلاح الجيش على المرسوم رقم ١٠٢ الذي يصدره الرئيس الجمهوري الحق في الإستقلال ..

وكانت الحكومة اللبنانية قد وافقت على خطة أمنية جديدة تضمنت إصلاحات في الجيش والشرطة والقضاء ..

وكانت الخطة الأمنية (بنود الخطة الأمنية) وأضيفت إلى الخطة الأمنية التي وضعتها الحكومة اللبنانية في ١٠/١٠/٧٩ ..

وكانت الخطة الأمنية (بنود الخطة الأمنية) وأضيفت إلى الخطة الأمنية التي وضعتها الحكومة اللبنانية في ١٠/١٠/٧٩ ..

وكانت الخطة الأمنية (بنود الخطة الأمنية) وأضيفت إلى الخطة الأمنية التي وضعتها الحكومة اللبنانية في ١٠/١٠/٧٩ ..

وكانت الخطة الأمنية (بنود الخطة الأمنية) وأضيفت إلى الخطة الأمنية التي وضعتها الحكومة اللبنانية في ١٠/١٠/٧٩ ..

وكانت الخطة الأمنية (بنود الخطة الأمنية) وأضيفت إلى الخطة الأمنية التي وضعتها الحكومة اللبنانية في ١٠/١٠/٧٩ ..

وكانت الخطة الأمنية (بنود الخطة الأمنية) وأضيفت إلى الخطة الأمنية التي وضعتها الحكومة اللبنانية في ١٠/١٠/٧٩ ..

وكانت الخطة الأمنية (بنود الخطة الأمنية) وأضيفت إلى الخطة الأمنية التي وضعتها الحكومة اللبنانية في ١٠/١٠/٧٩ ..

وكانت الخطة الأمنية (بنود الخطة الأمنية) وأضيفت إلى الخطة الأمنية التي وضعتها الحكومة اللبنانية في ١٠/١٠/٧٩ ..

خلفية إخبارية

بحث الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في زيارته الحالية لموسكو تشجيع الحوار بين الغرب والشرق وحث السوفييت على المشاركة في جهود إقرار السلام الشامل في الشرق الأوسط وإنهاء الحرب العراقية الإيرانية ..

وكانت الخطة الأمنية (بنود الخطة الأمنية) وأضيفت إلى الخطة الأمنية التي وضعتها الحكومة اللبنانية في ١٠/١٠/٧٩ ..

وكانت الخطة الأمنية (بنود الخطة الأمنية) وأضيفت إلى الخطة الأمنية التي وضعتها الحكومة اللبنانية في ١٠/١٠/٧٩ ..

وكانت الخطة الأمنية (بنود الخطة الأمنية) وأضيفت إلى الخطة الأمنية التي وضعتها الحكومة اللبنانية في ١٠/١٠/٧٩ ..

وكانت الخطة الأمنية (بنود الخطة الأمنية) وأضيفت إلى الخطة الأمنية التي وضعتها الحكومة اللبنانية في ١٠/١٠/٧٩ ..

وكانت الخطة الأمنية (بنود الخطة الأمنية) وأضيفت إلى الخطة الأمنية التي وضعتها الحكومة اللبنانية في ١٠/١٠/٧٩ ..

وكانت الخطة الأمنية (بنود الخطة الأمنية) وأضيفت إلى الخطة الأمنية التي وضعتها الحكومة اللبنانية في ١٠/١٠/٧٩ ..

وكانت الخطة الأمنية (بنود الخطة الأمنية) وأضيفت إلى الخطة الأمنية التي وضعتها الحكومة اللبنانية في ١٠/١٠/٧٩ ..

وكانت الخطة الأمنية (بنود الخطة الأمنية) وأضيفت إلى الخطة الأمنية التي وضعتها الحكومة اللبنانية في ١٠/١٠/٧٩ ..

وكانت الخطة الأمنية (بنود الخطة الأمنية) وأضيفت إلى الخطة الأمنية التي وضعتها الحكومة اللبنانية في ١٠/١٠/٧٩ ..

وكانت الخطة الأمنية (بنود الخطة الأمنية) وأضيفت إلى الخطة الأمنية التي وضعتها الحكومة اللبنانية في ١٠/١٠/٧٩ ..

وكانت الخطة الأمنية (بنود الخطة الأمنية) وأضيفت إلى الخطة الأمنية التي وضعتها الحكومة اللبنانية في ١٠/١٠/٧٩ ..



شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان .. فمن شهد منكم الشهر فليصمه ..

د. السليم يجتمع مع أندريوتي وكبارا

لمحادثات تتناول دعم العلاقات الثنائية



د. سليم

واس (روما) : بدأ معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم محادثات الرسمية مع عدد من المسؤولين الإيطاليين والتي تناولت الموضوعات التجارية بشكل عام إلى جانب بحث أفضل السبل لدعم التبادل التجاري وزيادة حجم الاستيراد والتصدير بين المملكة وإيطاليا ..

وقد اجتمع الدكتور السليم صباح أمس مع نظيره الإيطالي نيكولا كابريرا وكان مدار البحث خلال الاجتماع تحديد إطار التعاون وتوثيقه في المجالات التجارية والاقتصادية ..

وكان معاليه عقد اجتماعا مماثلا مع وزير الخارجية الإيطالي جوليو أندريوتي واستعرض مع العلاقات الثنائية بين البلدين ..

وكان وزير التجارة الدكتور السليم قد وصل إلى روما يوم الاثنين ..

وكان وزير التجارة الدكتور السليم قد وصل إلى روما يوم الاثنين ..

وكان وزير التجارة الدكتور السليم قد وصل إلى روما يوم الاثنين ..

وكان وزير التجارة الدكتور السليم قد وصل إلى روما يوم الاثنين ..

وكان وزير التجارة الدكتور السليم قد وصل إلى روما يوم الاثنين ..

وكان وزير التجارة الدكتور السليم قد وصل إلى روما يوم الاثنين ..

وكان وزير التجارة الدكتور السليم قد وصل إلى روما يوم الاثنين ..

وكان وزير التجارة الدكتور السليم قد وصل إلى روما يوم الاثنين ..

وكان وزير التجارة الدكتور السليم قد وصل إلى روما يوم الاثنين ..

وكان وزير التجارة الدكتور السليم قد وصل إلى روما يوم الاثنين ..

برة من جدّة ومن يجدّها
معها المزور جسدّة .



عمال مصنع • بوهنجر • للكيماويات في ألمانيا الغربية يناقشون مستقبلهم أمام مدخل المصنع بعد أن أصدرت إحدى المحاكم أمراً بإغلاقه بسبب احتجاج تقدم به دعاة حماية البيئة ..

(يناقشون مستقبلهم
بعد إغلاق المصنع)



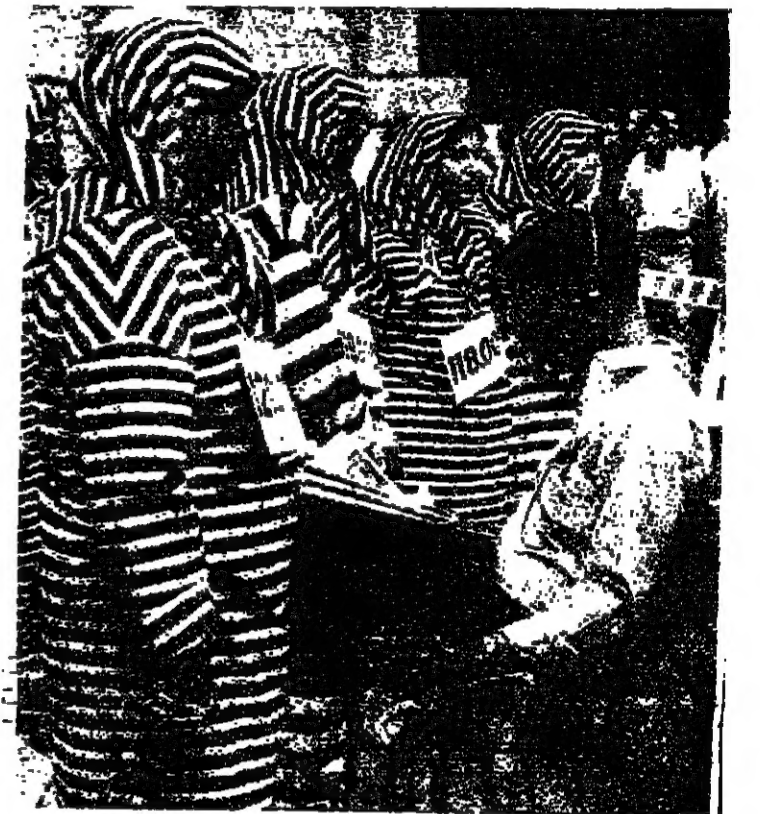
(استقبال ميتران في موسكو)

اندرية جروميكو وزير الخارجية السوفييتي الى اليمين يصافح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لدى وصوله الى موسكو في زيارة رسمية للاتحاد السوفييتي .



(ديانا تشاهد إحدى الألعاب)

الأميرة ديانا سينتس أميرة ويلز تشاهد إحدى الألعاب الرياضية التي تمارس على ظهور الخيل وهي تجلس فوق مقدمة سيارة زوجها الأمير تشارلز .

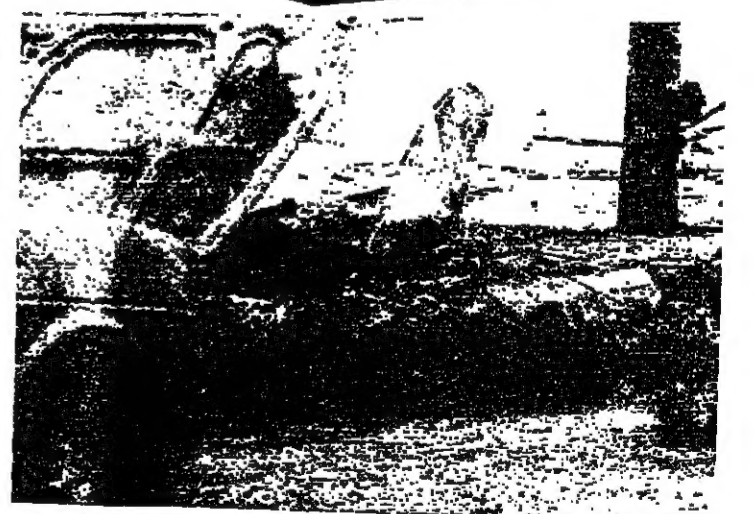


(مظاهرات احتجاج ضد النظام الإيراني)

جون وليامز رئيس اتحاد الطلبة الإيرانيين في واشنطن يجلس على مقعد لقراءة إحدى الصحف بينما يحيط به أعضاء الاتحاد الذين تظاهروا أمس احتجاجاً على نظام الحكم الإيراني ..

(آثار الانفجار)

آثار الدمار الذي أحدثه انفجار القنبلة في سيارة الملحق التركي بفيينا أمس الأول ..



(وايزمان والانتخابات)

عدد من مؤيدي حزب ليكود الحاكم في إسرائيل يتحدثون مع عيزرا وايزمان وزير الدفاع الإسرائيلي السابق عن رأيهم في تركه للحزب وتشكيل حزب جديد برئاسة في الانتخابات القادمة .

(قزع علس الوجوه)

علامات القزع تبدو واضحة على وجه هذه السيدة بعد أن علمت أن ابنها من بين القتلى في حادث انفجار في منجم في جنوب تايوان والذي أسفر عن مصرع خمسة عمال واحتجاز ٧٠ آخرين بدخل المنجم .



الأسبوع الحادي

A black and white photograph showing a man in a vest aiming a rifle at three children sitting on the ground in front of a stone wall. The man is on the left, wearing a dark vest over a light shirt and dark pants. He is holding a long rifle and aiming it towards the right. Three children are sitting on the ground in front of a stone wall. The child on the left is a boy wearing a light shirt and dark pants. The child in the middle is a boy wearing a light shirt and dark pants. The child on the right is a girl wearing a light shirt and dark pants. They are all looking towards the man with the rifle. The background is a stone wall and some trees.

● **عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :**
تلقى معالي المهندس عبدالقادر حمزة كوشك الأمين
على اعلام منظمة العواصم والمدن الاسلامية صورة من
الشهادات الثلاث قدمها السيد رويحي الخليلي أمين
مقتصد المبدع امام اللجنة الدوائية للتحقيق في الامرسات
المخالفات الاسرائيلية في فلسطين المحتلة وضد سكانها
اهل العرب . وهي اللجنة التي عقدت جلساتها في
مكة واستمرت في شهادة عدد من مواطني الضفة
الغربية .

وقبلاً على هذه الشهادة التي تقدم بها السيد موسى الخليلي، أملة لجنة التحقيق الدولية.

حاضر القسيس السيد السادة، من جهة من حاضر الفلسطينيين والمسؤولين الصامد في قفرو من المظالم التي وقع فيها جميع بين اطامع الإسرائيليين وبين الفلسطينيين، التي جعلت من الفلسطينيين إرثاً قاعداً في إسرائيل، التي جعلت من الفلسطينيين أشباه دولة إسرائيل، التي جعلت من الفلسطينيين دولة وهمية، واستمراماً في تنفيذ أطامعها من زرعته الضممان والاتحاد العربي من جهة، واستغلال مواردهم وثروتهم من جهة أخرى.

والقد كان القسيس السيد السادة، من جهة المظالم الإجماعية التي وقع فيها جميع بين الفلسطينيين وبين الإسرائيليين، التي جعلت من الفلسطينيين إرثاً قاعداً في إسرائيل، التي جعلت من الفلسطينيين أشباه دولة إسرائيل، التي جعلت من الفلسطينيين دولة وهمية، واستمراماً في تنفيذ أطامعها من زرعته الضممان والاتحاد العربي من جهة، واستغلال مواردهم وثروتهم من جهة أخرى.

أولاً : السكان :

تتركز التنامي الإجمالي المشترك بين الدول للإمبريالية الغربية واليهودية العالمية على البدء بالتغيير التكتيكي ويتوالى مع القوانين الداخلية في عهد الانتداب البريطاني والمساندة في الأوساط الغربية.

للتعاضد المشجعة للهجرة على نوعيتها، الشرعية

المهجرة. وقتلنا ما كنا وما زالت تحتل مكان
إصداره في القسطنطينية على المصبيين السلمي
النوري، ولقد نتج عن هذا التدمير ما نلاحظه في
الإحصائيات التالية :-

قد قرر سكان القدس ستة ١٩١٨ (أي في بدء
احتلال البريطانيين) باريمن ألفا ، ثلاثون ألفا منهم
عرب مسلمون ومسيحيين ، وعشرة آلاف يهودي ، أي
كانت النسبة المئوية ٧٥ ٪ عربا و ٢٥ ٪ يهودا .

ب - وبُلع عدد سكان القدس والقرى والمستعمرات اليهودية الملتصقة لها في آخر عهد الانتداب البريطاني في يناير ١٩٤٨ حوالى (٢٤٠) ألف ، بلغ عدد العرب منهم مسلمون وسبعين (١٤٠) ألفا ، واليهود مائة ألف ، أي بنسبة ٥٨,٢ ٪ عرب و ٤١,٦ ٪ يهود .

ج - وفي أعقاب تقسيم القدس سنة ١٩٤٨ م واحتلال السلطات الإسرائيلية لحوالى ٧٥ ٪ من مساحة المدينة وطردهم إلى ستين ألف من أهلها في مئذنها ، وخلال القسمة عشرة ألاف التي تلت ، وفتح أبواب

الهجرة اليهودية إليها، ارتفع عدد سكان القدس تقريبا حتى أواسط ١٩٦٧ م - ويبلغ حوالى (٢٧٩) ألفا، (٢٠٠ ألف يهودي، ٧٩ ألف عربيا ويقيمون في القسم العربي حوالى (٨٠) ألفا عربيا ويقيمون في القسم العربي حوالى ٧٢ ٪ .
حوالى (١٩٠) ألفا يهودا ويقيمون في القسم اليهودي ويشكلون حوالي ٧٢ ٪ .
وفي أعقاب ١٩٦٧ م ختمت سلطات الاحتلال

الاسرائيليين القسم العربي من المدينة الى القسم الذي
كانت تحتله واعلنت تحديدها الاداري له اولاً في
١٩٦٧/٦/٢٨. ثم اعلانها السياسي فيما بعد في
١٩٨٠/٧/٣٠ ضد رغبة اهلها العرب وتحديداً
اتقراوات الجمعية العامة ومجلس الامن الدولي في
الحاليتين، وكلفت الهجرة الصهيونية البها، فارتفع عدد
سكان المدينة حسب آخر احصاءاتهم التي اعلاوا عنها
في اواسط ايلول (٤٢٠ ألفاً، شيكا، عرب

● **ثانياً : الملكية العقارية :**
وفي الوقت الذي كان التمييز الاجرامي المشترك يغطط التمييز العنصري كان في تلك الفترة التي شملها

١ - كانت الملكية العقارية في القدس ١٩١٨ موزعة كما يلي :-

٢ % لليهود
٢ % للأجانب
ب - ارتفعت هذه الملكية حتى منتصف مارس ١٩٤٨ م
(أي حتى انتهاء الانتداب البريطاني في فلسطين) الى
ما يلي :-
٨٤ % للعرب - مسلمين ومسيحيين
١٤ % لليهود
٢ % للأجانب

٢٥ / للعرب / مسيحيين
٧٣ / لليهود

٢ - ونتيجة لواصله مصادر الاملاك العربية من قبل
سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي بعد ١٩٦٧ م
ورغم القرارات الدولية باعتبار هذه الاجراءات باطلة
ومطلبتهم بالتوقف عنها وحتى اليوم أصبحت هذه
الملكية في ائتمن الحاضر كما يلي :-
حوالي ١٤ ٪ للعرب - مسلمين ومسيحيين
٨٤ ٪ لليهود

٢ / الجانب
هذه الاحصاءات كلها موجزة وموضحة يتسلسل وقد
وود القسم الاكبر منها في مكتبة في نشرتها في عمان
بتاريخ ١٩٧٧/١/٦ م ، ولما القسم اللاحق فمأخوذ
عن مصادر الاعلام الاسرائيلية .
● ثلثا : الاستيطان الاسرائيلي :
كثفت جريدة الجرو سلام بوست الاسرائيلية والتي
تصدر بالقدس باللغة العبرية ، كشفت في ملحق

عومها الصادر بتاريخ ١٩٧٤/١١/٨ م مخطئا
مقصودا عن اتمام التوقيف بالقتل تحت عنوان (لبناء
قصر قلعة) كشف في كتابه الصحفي الصهيوني
ابراهيم اريونغيشت النقاب عن مخططات حكومية
الاحتلال لتسكّر الاسرائيليين منذ احتلالها العسكري
للمسم الثاني من القدس في حزيران ١٩٦٧ م لتغيير
معالم القدس في مواضع (واربع مائة) متفيدة منها من
تجاه احياء اللى ضواحي اسرائيلية جديدة طبق حرب
١٩٤٨ - ١٩٤٩ شملتها مذبحة مجنونة.

لقاء جلالة الملك فهد والأخ أبو عمار لقاء على
لا يمكن التخلص من أزمته الحالية .. إلا إذا
يجب الخروج من حالة الدفاع عن النفس إلى

في الاستاذ جبري، الذي قال ان : « بان هناك قلقا يربط بعضه بعضا تقليدنا له خبره في الميدان الدولي نستطيع ان ندافع وتحدث عن القبول للتسليمين ... وكان ... المرض هو احد الشقيين ... والى الذي سوريا في مرحلة تاريخها السياسي في الامم المتحدة ... وما فترة سبيلة تولى اثناء نهائنا للاستقلال ... هو شخيرة عالية ... ومروعة ووقع الاستاذ على ان ... من اشد اول مؤثرات الحرب العربية ...

في الإسكندرية . التي قال ان : « بان ملك بريطانيا يرضخ بخرمضه تقليباً له خيره في القضاء الدولي تستطيع ان تدافع .. وتحدث عن الفيتن الدبلوماسي .. والرخيص هو أحمد الشاذلي .. وهو الذي تم سرياً في حياته تاريخياً السياسي في الامم المتحدة .. وسئل فترة بسيطة ليعطي اثناء نضالها للاساقفة .. فهو شخصية عالية معرفة ومرموقة ووقع الخبير على ان ١٩٦٦ م انعقد اول مؤتمر العربية عندما دعت له مصر في الاسكندرية .. في فلسطين .. ورطحت مصر فكرة خاصة بتدعيم المرحوم احمد الشاذلي ليعمل لصالح المرحوم احمد علي باشا في جامعة الكويت العربية .. لكن الشقيز لم يطمح ان يتعدى ان يتجاوز روم احمد علي باشا .. خاصة وان الجيران كل كبير في السن ، اما الظروف السياسية المحلية .. مكثته من ان يقوم بدموه ..

وعندما وافقت اللجنة العربية على الترشح بدم احمد الشاذلي ليعمل العربية

عندما دعا إلى مصر إلى استضافة مؤتمر فلسطين، فرفضه صهره المصري خاشعة بترجمة المرحوم الدكتور الشقيرى إيل حل المرحوم عبد حملى باشا في جامعة الدول العربية. لكن الشقيرى لم يعلم أن يترقى أو يتجاوز دور عبد حملى باشا - خاصة أن الرجل كان كبيراً في السن، أما الظروف السياسية المحلية - من كتته من وقوعه.

يعرفه وأقرب الدول العربية على الإطلاق تقدم دور الشقيرى للدول العربية بمرشح. السماح للاتصالات بالتمتع الفلسطينية في هذا الدول العربية في جامعة الدول العربية إلى الإشغال كينا وبفلسطين يضيء مطالباتهم الأدبية والعربية والإقتصادية والدينية والسياسية بهدف تشكيل دول الكيان.

كان هؤلاء من ذلك أنه لم يكن هناك أية إلتزامات الملتقى؟

في الملتقى الذي كان

بمصر، من أجل الاتصالات والتمديدات الفلسطينية في هذا القطاع، في الضفة الغربية على شكل كيان وطني فلسطيني يحمي مطالبته الشرعية والمصير الاقتصادي والسياسي بهدف تشكيل ذلك الكيان

□ لم نقم من ذلك أنه لم يكن هناك أية التزامات مختلفة

○ لم يخلق في ذلك الوقت اسم منظمة التحرير ولا حتى كيان غير كيان... ووفقاً لذلك، فهو لم يرد أن يكرس قماً في جامعة الدول العربية

وأخذ القرار ويد بحركة التحرير الفلسطينية وأوجهته معاديين الاتحاد العام للعرب المسلمين

□ أن كنتي في البداية العربية للاتحاد

□ أن ذلك طابقت

□ إلى على أن استمرارية نحن في تشكيل الكيان بالاعتماد على القوى، بشكل استراتيجي من الاتحاد الفلسطيني، فضلاً عن

[illegible][illegible]

بإستقامته الأولى نظرا لإعواضه الأثرين في ذلك الوقت التي لم تكن تسمح حينها للحقوق بعمل هذه الحمايات... وفي عام ١٩٦٢ بدأ نشر نشر في اللابل في الاتحاد العام لثورة فلسطين بوجود حركة ما تحدثت عن حركة فلسطينيين المنصارين العرب، استعانتها في الحركة اللابلية مبرومة في المخرج حيث كان يستغل الإنسان ان يتنقى... حيث كان من غير الممكن الحديث عن ثورة فلسطين في ذلك الوقت... فالدق كان موجود الحديث عنها نوع من الخيال... وبداننا نسجع ان تشكيل فرق العاصفة... في ذلك الوقت لم نجد امامنا ان نقل ما نسمعه هذا يدور عن نفاذنا القوة منذ ذلك العمل... فلنا كنا نؤخذ التصديق عن طريق المرحوم أحمد... وفي عام ١٩٦٨ بدأ نشر في المرحوم أحمد... حتى بدأنا الى ذلك... بلنا مقعد التصديق في جامعة الدول العربية... وشكنا وسومونا... في ذلك الوقت كانت يد عربية او اكثر... وتولى العمل على بلنا... فاصبح اللقب

فلسطين، وبدأت تنمو هذه الحركات الصغيرة منها المدعوون وشبابنا في كل عصر الى الدعم من العرب ... في كثير الشقير استطاع ان يتكلم بل على تلك المقاييس التي كانت تواجهه فحقق ما حققه في وذهب الى مؤتمر جامعة الكويت واتخذت المواقف على تشكيل منظمة التحرير الفلسطينية، والذين في ذلك الوقت ربح بهذا التشكيل وقد اتخذت المواقف ربح المجلس الوطني الفلسطيني في مدينة القدس العربية في مايو ايداناً للاحلان قيام منظمة التحرير الفلسطينية ...

وحضرها في ذلك الوقت تلك رؤساء الخارجية العربية واقتضت ذلك حسين والسيد حازم بنين، وقد حضر الاتحاد العام لطبقة فلسطين هذا المؤتمر وبجوارته الشقير ... طبيا امام ذلك نكسة وبداية تفكير فكان علينا ان نرفض ان نتعامل مع ونحن كسياسيين نرى التعامل مع من رؤيانا واقتناعا باننا لا نلتزم بالانتماء الى ذلك المذاهب ...

وبعدا ننسج من تشكيل فريق الجامعة ... في ذلك الوقت لم نجد امامنا الا ان نقابل من نسمعه هذا بنوع من نقاد (التي يمثل هذا الامر) ... لذا لا ننكثنا كذا التشديد عن طريق الوحدة العربية ...

وعام 1976 م فوجدنا تحت اشراف المرحوم احمد حلي بلاندا اشراف ... في ذلك مذهب احمد حلي بلاندا اشراف ... في ذلك الوقت كان في مصر عربي او اكثر ...

وتولى احمد حلي بلاندا ... فاصبح المقعد شافرا ...

وبعدنا التمسع التالى نباري بحثنا عن الحركات السياسية العربية التي بها فوجدنا بحثين عن مؤسسات عربية ...

فماجدية تشكلت الى الفيلسوفى ...

الفيلسوفى يتحركن الى تشافى ...

انسان ... انما الاطراف السياسية بينهم نشاءاتهم السياسية ... وكان في جامعة ...

الى العربية ... فاختار شافرا لتصل احمد حلي بلاندا ... وبدأت مع برومها ...

المذاهب ... في ذلك الوقت ...

العربية أو ما يسمى باليهودية
التصميم الصهيوني ..

وحسبها في ذلك الوقت كل وزراء
الخارجية العرب وانتمت اليها حين
السلامة دحان زبيد ، وقد حضر الاتحاد العام
لطلبة فلسطين هذا المؤتمر بدعوة من
الفرنسيين .. طرما هذا المؤتمر وأجازه
تتمثل في قيام كيان عربي حر في الشرق
المتوسط ، وقد حضره حينئذ قسما من
الحزب الشيوعي ، وكان ذلك الوقت في الحادي
عشر من الشهر المذكور ، وقد قطع على داخل
الجيش اليوناني من بعض الرموز الذين
تفتتخ لتحدثت عن ان المنظمة لا تن
تتخذ قرارا بالسلامة الصهيونية ..
بممارسة العمل المسلح وقد انتقل العدل
العربية عن تخطيطها لاجابة اسرائيل
والتي انكبت انوارها على ان يكون ان
حدا وغير خاضع لاحد الا بالقيادة
الصهيونية .. هذه المذمة ستلها في ذلك
الوقت الاستاذ خان الحسن الذي كان

ويجدها الوضع التالي تباري تحدث عن
الحركات السياسية العربية التي بها
فلسطينيين تحدثين عن مؤسسات ثقافية
وجماهيرية تشكل الان في فلسطين ، و
الصهيونيين يحركون بها قشاما و
الاسماء ، كما الرباط الاساسي بينهم
انتمائهم اسبانية ، وكان في جامعة
العربية الان في خلت من اربعين سنة
الاسم ، وقد كانت من مؤسسات
مبارا للجامعة العربية في ذلك الوقت
من مرشح الى هذا المحدث .. واذا كانت احد
الذين يتابعون هذا الموضوع ..

وعانى المرحوم خيرى حماد الكاتب
الفلسطيني الشهير الذي كان يكتب على
صفحات الامام بعد ان لجأ الى مصر
فلسطين .. وقال لي ..

.. تدعين انتم الاتحاد الى حركة ثقافية
ثم تدعين ان اخبارك والتخليق والامر الى
العاصمة والقيادة الفلسطينية .. رحمه الله
كان يضمن الوحدة الرابطة للتجديد ..

من مخرج إلى هذا المذهب... وأما ذلك أحد
الذين يسمونهم باليهود المزعوم...
وعناني المزعوم خيرى حماد الكاتب
اللساني الشهير الذي كان يكتب على
صفحات الأهرام بعد أن لم مصر وهو
مسلح... وقال لي...
...وعين أنتي إلى الاتحاد إلى حركة نقابية
ثم كنت في أخبارك والخليج واليهود إلى
العلماء الفلسطينيين... رحمه الله
كان يضمن بالوعدة طريقه للتحرير...
وقال لي... أنه إذا كنا نستمر معقد
الفلسطين إلى الجامعة العربية وتوسيع
شخصيات معينة إلى مصر... أنه إذا القوية
السياسية فاستحدث إسرائيل حماد
أم التوسيع إلى المذهب...
...فقال لي... أنه قد اعتقدت خطأ... لأنني
كاتب سياسي... وقال لي أنني
أستمر مع إخوتي المزعوم... إلى أجل
البشرى أو أسلحة الفلسطينية وكذا في
التوسعات الفلسطينية في سوريا...
...ذلك الذي...
...الاسرائيلية...
...ذلك الذي...

[illegible]

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Agaricus bisporus* on the substrate.

اقبال كبير على تمور بيثة فهي اساسية على مائدة الافطار

كذلك .. تتفقد السيارات وتعلق الطريق

سوق الفيصلية التجاري

بجدة - أول شارع الملك عبد العزيز
تليفون إدارة مركز الفيصلية التجاري ٦٤٤٦٦٦١ / سترا ٦٤٤٩٨٢٢

أبو زيد للأطفال
تشكيله من الملابس التي وديعة
ولادي ... بناتي
٦٤٣٨٨٤٠ ت

مرحب بكم
بمناسبة شهر رمضان المبارك

ODEON
كهرمان كاهرامان
٦٤٤٨٩٥٧ ت
٦٤٤٨٩٥٨ ت

معرض بارحيم
أحدث الملابس الأوروبية
٦٤٣٨٨٦٦ ت
سوق الفيصلية التجاري - شارع الملك عبد العزيز - جدة

محلات باهري
تتراقف ومناشف كاثون الأمريكية
جميع الشرائف الخفيفة والتوربييه
٦٤٤٠٥٧٢ - ٦٤٤٢٢٤٥ - ٦٤٤٠٥٧٢
سوق هرة الدوي / مركز ساند / البقراطية / مكة ساند

معرض أبو عريش
للصناعات الذهبية
٦٤٣٦٥٤٠ ت

شركة حلال
بياضات - ملابس جاهزة - رجال
٩٠ عام في الاستيراد اكسبنا خبرة الوقت والسعر المناسب
لا أحد يضاهينا - لا أحد ينافسنا - أسعارنا تنمى الجميع
مركز التجاري بطريق المدينة الطالع بجدة ت ٦٤٣٦٤٤٧ / ٦٤٣٦٤٤٧ / ٦٤٣٦٤٤٧

كافيتريا و آيس كريم الفلاح
٦٤٣٧٧٩٩ ت

بوشان
لبس عشاء للنساء والرجال
٦٤٣٩٢٣٢ ت

الفيحاء
أفخم الملابس الرجالي (الرجالي - رجالي)
٦٤٣٣٠٢٢ تليفون

تاج الفيصلية
أدوات تجليل - عطور - هدايا
٦٤٤٠٧٢٤ ت
أسواق الفيصلية - أسواق الفيصلية
كاميرات - كشاف - مسجلات - ساعات

معرض راقع
٦٤٤٠٨٦٦ ت
٦٤٤٠٨٦٦ ت
بيع جميع أنواع المجوهرات والمصوغات الذهبية
٦٤٤٠٨٦٦ ت

نظارات
كشف العدسات
٦٤٣٠٣٧ ت
٨٨٢٦٢٤٦ ت

معمل مراد
تطهير الفضة
٦٤٤٠٨٦٦ ت

الأكثر حيوية وانتشارا
٦٤٣٦٥٤٠ ت

أحدث ما توصلنا إليه...
الشباب الحديثة ذات المواصفات الخاصة
٦٤٧٢٩٢٥ ت

إعلانات عكاظ
٦٤٣٦٥٤٠ ت

شركة التوكيلات التجارية للشرق الأوسط
٦٤٣٦٥٤٠ ت

مفقهودات
٦٤٣٦٥٤٠ ت

شركة التوكيلات التجارية للشرق الأوسط
٦٤٣٦٥٤٠ ت

عكاظ في مرآة القراء



● القراء يصنعون الصحيفة الناجحة وصحيفة بدون قراء لن يكتب لها النجاح مهما كانت نوعية المادة التي تقدمها !
وهذه النافذة ننفتحها لك لنقول لنا من خلالها رأيك في عكاظ بكل صراحة وبوضوح وتأكد أننا سنحترم وجهة نظرك الهادفة لتكون بها الشريك الثاني في نجاح أو أخفاق هذه الجريدة .. مؤكدين بذلك أن عكاظ منكم واليكم قولاً وصلاً ومشاركة ايضاً

سعيد عطية الزهراني

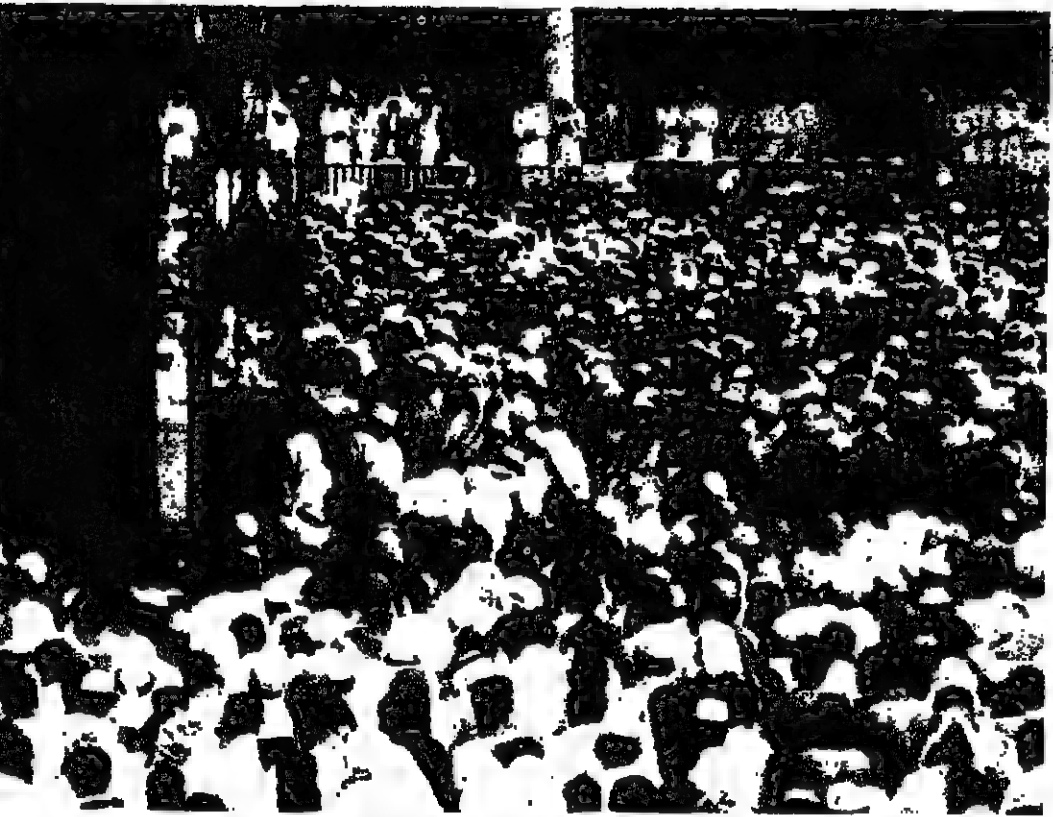
حواء والطفل .. أفضل ما فيها ما تكتبه الحرره !!



أريج البادية : تعجب في الرد على القراء !
الكاريكاتير : بين الجيد والمتوسط !!

- ما هي أول صفحة تتألفها في عكاظ ؟
- الرياضة
- نود معرفة رأيك في الصفحات التالية ؟
- الفكر الإسلامي : جيدة وحيداً أو
- تكون يومياً
- نأدي عكاظ :
- بداية ممتازة ولا نريد تراجم
- من ذلك المستوي
- الأخيرة :
- صفحة جيدة واحسن ما فيها
- اعترافات وشمس وظل
- الثقافة :
- لا أجدها فيها ما يشد القارئ
- مع أن القارئ قد يكون قوياً
- منها أن تكون كذلك
- الرياضة :
- هناك تعبير غامض يستدعي بعض
- المصنفين أو بعض المتقنين في بلادنا وهو
- تعبير « رجل الدين » ويصعد بهم علماء
- الإسلام وهذا التعبير خاطيء لأن هذه بدعة
- ابتدعها الغرب لوجود الطبقة الدينية التي
- تفتخر بأمر الدين وليس في الإسلام طلبة
- دينية معارضة من الطبقات الأخرى ولا رجال
- كبريت ولهذا لم ينسخدم هذا
- المصطلح في هذا التعبير أن يتبهاوا لهذه
- النقط في كتاباتهم
- يحيى محمد سالم
- جيزان - ثانوية ضحك
- الإقتصاد
- بدأت تأخذ المسار الذي يجعلها
- مقرومة
- الأخبار المحلية والسياسية :
- الأخبار موجودة ولكن التغطية
- الجادة ليست بالصورة التي نريدها ..
- أما كيف يتحقق ذلك .. فتك مسئولية
- التحرير نفسه
- الكاريكاتير :
- بين الجيد والمتوسط
- اعد المقالة
- علي عبيد ثايف
- يقول المواطن عبد الله المطلق من
- جدة - اشكر عكاظ لاهتمامها بالبالغ
- بمشكلة التوثيق التي تعاني منها
- مدينة جدة والمنطقة في مصنع
- الاسمنت بشمال جدة والكسارات
- وخلاطات الاسفلت في شرق
- المدينة .. الا ان له ملاحظة بسيطة
- يتمنى نشرها حيث يقول اراكم
- تتجاهلون الكتابة تساماً عن
- الكسارات الواقعة شرق شارع
- فلسطين والتي يمكنكم من خلال
- مبنى الجريدة التعرف على كمية
- الغبار الكثيف الذي تنفث كل يوم في
- سماء المدينة .. ومع تقديرنا لوجهة
- نظره تلك نقول له نحن لم نخضع
- ناحية معينة بل اننا نحرض على أن
- تكون كل اجزاء جدة مهيئة للسكن
- الصحي والفعل وعلى أية حال فان
- هذا لا يمنع من الإشارة الى ما جاء
- في ملاحظتك تلك وبالله التوفيق

شجعوهم على الصلاة



الصلاة هي عماد الدين وهي الركن الثاني من أركان الإسلام الخمسة. وقد أمر الله سبحانه وتعالى بوجوبها ولا يبرأ من تركها. ولما كان الإنسان المسلم لا يبرأ من تركها إلا بعد أن يقرأ في القرآن الكريم آياتاً كثيرة، فقد حرص المسلمون على تذكير بعضهم بعضاً بالصلاة. وقد كان من أهم الوسائل التي استخدموها لهذا الغرض هو إقامة صلاة الجماعة في المساجد والجمعيات الإسلامية. وقد كان من أهم أسباب نجاح هذه الصلاة هو شجاعة القائمين عليها في تذكير الناس بالصلاة. وقد كان من أهم أسباب نجاح هذه الصلاة هو شجاعة القائمين عليها في تذكير الناس بالصلاة.

بريشة قاريء



لحظة السعادة

السعادة كنز شين يحمل في طياته الكثير من المعاني .. ومشاعر السعادة ولحظاتها ترتاح لها القلوب وتنام معها العيون في لحظة هدوء ..
سعادة الإنسان لا تدوم الا اذا عاشتها لحظة بلحظة .. الانسان يبحث عن طريق يؤدي الى سعادته وهو من أجل ذلك يبذل قصارى جهده ليشعر بالسعادة ..
السعادة قد لا نجدها بالطمع في المال والمظاهر المزيّنة ..
اذا اين يمكن ان نجد السعادة ؟
السعادة تكون في راحة الضمير ونقاء وصفاء القلب .. ومثلات الحياة لا تدره ابدا ونحن بامكاننا ان نوجد السعادة لانفسنا كما ان بامكاننا ان نوجد السعادة المستديم والعايد بالله ..
عاطف احمد مفتو جدة

حيوا معي هذا الداعية

في جدة عرفنا شيخاً تروح على محياء سياء الرجال الصالحين وسمة الدعاة المخلصين ومهابة العلماء الناصحين .. هذا الشيخ يدعى عبد القادر بن احمد السقايف كرم الله وجهه وسمنه من ضال .. وكلم تال على يداه جمع اصحابنا من خيرة الناس وفصلانهم .. كلامه ينقذ الى القلب لاته صادر من قلب مغم بالايان ..
لقد سمعته مراراً ومو يتحدث عن شخصية نبي الرحمة محمد صلى الله عليه واله وسلم فأتى على نقاش ودر من السيرة الحميمة المأطرة ..
السيد ان الاعمال لهذا العلامة الذي يتوهم عطاء ويودع ابداعاً في كافة الطرير الدينية التي لا غنى للمسلم عنها ..
وانا اعلم ان هذه السطور لا تقي بضع من حق هذا الرجل ولكنها خاتمة خظرت في عته فاعجب ان تجد مكانها فنشر في نادي عكاظ المحبوب ..

طه علي حسن الجفري - جدة

حسرة الحياة

فكرة
في بعض بلاد الغرب تقوم المؤسسات الصحفية بتوزيع براميل خاصة في المسالك لرمي الجرائد لكي تتأثر طبيعتها وهذه ظاهرة حضارية واقتصادية هامة يجب على مؤسساتنا الانتباه لها فمن الانحلال الاقتصادي الاستفادة من النفايات سواء كانت ورقاً ام معادن لم بلاستيكية وخلافه ..
واخص بالذكر مؤسساتنا الصحفية لماذا لا نعيد تصنيع الجرائد التي نرجمها لنقلها الى القمامة ؟
يحيى محمد سالم
جيزان - قرية صنبه

عواطف قلقان
مكة المكرمة

شهر الغفران

هذا هو شهر الخير شهر رمضان الكريم الذي اثلل فيه القران هدى ورحمة للعالمين - اخواني في الله ما اعظم ان نصل ارحامنا في هذا الشهر الفضيل والذي تتضاعف فيه الصناعات وان ننسى ما شاب علاقتنا من بعد بين الامم والخلاف ونفتح صفحة جديدة بمناسبة هذا الشهر العظيم وبما حظ من يلي هذا النداء ويكون اول المستجيبين لنداء الله سبحانه وتعالى وان يسود الود فيما بيننا ويتكاثف بقلب واحد لان عقيدتنا واحدة .. فمن الآن يجب علينا ان نصحو صراحة اسلامية ونحن ابناء هذا الجيل الصاعد الذي منحه الله كل سبل الخير فلماذا لا تكون قوتنا ليناثنا وتعلمهم المطف والرحمة بدلان من الحقد والتقسوة خاصة ونحن في هذا الشهر شهر القران وشهر الغفران ..
احمد عبد العزيز جان
مكة المكرمة

المؤمنون أخوة

الامل
الامل يجعلك تحس بقوة الحياة والذين فقدوا الامل .. تصبغ بهم الدنيا وتسد الاشياء في عيونهم .. اعزائي املوا في الله وانكم في هذه الحياة فالدنيا من غير امل تصعب جداً ..
عبد الرحمن احمد سعدان
دمعي

من صندوق البريد
● الاخ / عبدالله ناجي ناصر خميس مشيط
من أين استقيت المعلومات التي يبعث بها النبا ؟
● الاخ : مع محمد الخطيب يبيع اشكره على التثنية بشهر الصوم المبارك اعلمه الله على الجميع بكل خير
● الاخ / مكي احمد النجدي
جدة
الفرصة متاحة للجميع للمشاركة في زاوية
عكاظ مرآة القراء .. لك التحية

إلى خطباء المساجد

وانتهى العام الدراسي
هاتحين اعزائي الشباب نعيش مع بداية السنة الجديدة التي تعقب عادة أيام الدراسة .. فمنا من سيذهب في جولة داخل المملكة والبيض الآخر يتجه الى خارج الوطن .. وهناك من سيبقى في البيت .. مع ان القارئ قد يكون قوياً منه خلال العطلة ومؤلاً في نظري هم الذين احسنوا استغلال العطلة كما ينبغي فلم يملوا الف تحية ..
سلطان احمد عريش
صامطة

● الاخ شهور الزهراني
جدة
وكل عام وانتم بالاف خير ..
● الاخ فانا امين جدة
نعتذر عن امكاننا نشر لمجاهد في رسالتك لانه اساساً لا يقدم مدفا معينا مع الشكر

الحياة

الحياة جميلة ورائعة جدا اذا عرفنا كيف نعيشها وهي العكس من ذلك تماماً اذا نحن لمخاضنا الطريق السليم الذي ينبغي علينا السير فيه .. الحياة فيها مشاكل .. نعم فمن خلال تلك المشاكل نشعر بلذة الحياة الفعليه .. الحياة لا بد ان تكون مزيجاً من السعادة والمثاق والذين يتوهمون خلاف ذلك لا يعرفون المعنى الحقيقي للحياة ..
محمد الصاعدي الحربي
مكة المكرمة

المشاركة في الرأي !!
لا تترا .. لا تتجأ .. فبعدك تحبوا في دهلج .. السطحية لا تدعي الثقافة وانت ابعد ما تتنحي ليه ..
اقرا وقيت لا تناقش .. لا تطلب للمشاطرة في الرأي فسوف لن تستطيع خوض مضمار الحكم ..
ان قرات استوعب .. روح النقوس لباريها .. ذلك لانك مهما استزوت من القواعد فلن يسعك الحظ ان لم تجد فن اليوم .. وانت بذلك اشد به الطير مفصوس الجناح كلما ارتفع وقع .. الا تعلم ان فاقد الشيء لا يعطيه ؟ اذا لم كل هذا الفلق .. لم تحدث شرخا اكبر من حوكم ؟
من صحتي الى اقرا حتى تتمكن من فك خالص الحروف الابجدية ..
منصور احمد مجلي
ابو عريش

فكر قبل ان تنطق ؟

الكلام معناه اللغة وتخلط بها الشخص مع الآخر باستثناء المشاعر والاحاسيس بالعين .. ولان خير الكلام ما قل ودل من هنا نجد ان الكلمة الواحدة قد تدل على الكثير من الكلمات التي لا لزوم لها ..
هزري القاريء اذا اردت الكلام فلا تنكح الا في الوالت المناسب مع الشكر ..

كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

- افقياً :
- ١ - صحيفة فرنسية ، علف المحب
 - ٢ - والجمال
 - ٣ - حيران متفرق
 - ٤ - خاصة ، مدينة إيرانية ، الاسم
 - ٥ - اول للبراس الانجليزى الدولي الشهير
 - ٦ - وكليمنس
 - ٧ - تتلق من الاقواس ، منرسات
 - ٨ - عاصمة ، رجالي
 - ٩ - اشدها ، متشابهان
 - ١٠ - القلوب ، من الخضروات
- عمودياً :
- ١ - صبر
 - ٢ - حبيب ، انهض
 - ٣ - زهريري الطعام ، الدائم
 - ٤ - رفق ، حرف لاتيني ، اعترف
 - ٥ - كديما في ، لشن .. من
 - ٦ - الميظلات
 - ٧ - مؤلف ، معكوسة ، جمعا
 - ٨ - من ثلاثية نجيب محفوظ
 - ٩ - نجمة سينما عالمية
 - ١٠ - لقب رئيس عربي ، نصف
- أسبياً :
- ١ - من الحيوانات
 - ٢ - مشتاقه ، مؤذن الرسول عليه السلام
 - ٣ - ضروري الطعام ، الدائم
 - ٤ - حب ، انهض
 - ٥ - رفق ، حرف لاتيني ، اعترف
 - ٦ - كديما في ، لشن .. من
 - ٧ - مؤلف ، معكوسة ، جمعا
 - ٨ - من ثلاثية نجيب محفوظ
 - ٩ - نجمة سينما عالمية
 - ١٠ - لقب رئيس عربي ، نصف

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

هروب من الحب

● الحب من الاشياء الاساسية لاستمرارية الشعور بسعادة الحياة .. ليس شروفا ان يكون الحب من النوع الذي قد يتبادر الى الذهن في المرة الاولى .. فهناك انواع من الحب تمن في اشد الحاجة اليها .. المهم قبل ذلك كله الا نجعل هذا الحب مرتبطاً بهدف معين ومتى تدر علينا الوصول اليه فلا حب في حياتنا ..

عبد الرحمن صالح المعيض

لا تكن ان اعمائي متجذب

لاتظن ان الاحساس بالوحدة سيهينني او سيغيرني بل استرجع لكريات مضت وارجع لا حب الرجوع اليها او لسهاب يدي ولاتظن ان في بعدك عني ستجذب اعماقي وسيستيقظ عنها ينير الحب ويستحيل ان يصمرا قلعة ليس فيها غير سراب ومتاهات وضباب ورمال متحركة واشجار الصبار ..
فيا من تصبب ابي فريخ في محيط الوهم والضياع لا ترم بشرائك المزعق الخادع فلن التمس النجاة منه ولا تحسب انك ستفرقني فانا كالجبر في قوة ارادتي وكالكسندر في صلابتي

أصدقاء النقاد

- الاسم/ منتي مرقوي احمد المعيطي
العمر/ ١٨ سنة
الهاوية/ مكة القدم والريافة صوبا
اللاعب/ الفضل/ ماجد واحمد الصغير
العنوان/ الوجه - شارع عمر ابن الخطاب
- الاسم/ ابراهيم شاكر السريحي
العمر/ ١٦ سنة
الهاوية/ مكة القدم - سماع الاغاني - اتحادي
اللاعب/ الفضل/ عيسى حمدان
العنوان/ جدة - ص. ب. : ٩٨٧١٠
- الاسم/ يزيد محمد كشاش
العمر/ ١٠ سنوات
الهاوية/ مكة القدم - قراة الصحف - الانواع
- الاسم/ محمد عبدالله كشاش
العمر/ ١١ سنة
الهاوية/ مكة القدم - مشاهدة الرسوم المتحركة
- العنوان/ جدة - ش طارق بن زياد

مناقصات حكومية مناقصات مناقصات

وزارة الشؤون البلدية والقروية

بيان بالمناقصات المراد الاعلان عنها للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ

الجهة المصلحة	اسم المناقصة	رقمها	قيمتها	مردد قتل المطالبات	مردد فتح المطالبات
بلدية مدينة عتيزة	حديقة بعض شوارع عتيزة من سلطة الطرق	٣	٥٠٠	١٤٠٤/١٧ هـ	١٤٠٤/١٨ هـ
بلدية مدينة عتيزة	تسليم بعض الشوارع الجديدة	٤	١٠٠٠	١٤٠٤/١٧ هـ	١٤٠٤/١٨ هـ
بلدية مدينة عتيزة	تسليم بعض الشوارع الجديدة	٥	٣٠٠	١٤٠٤/١٧ هـ	١٤٠٤/١٨ هـ

اسم الجهة المصلحة	اسم المناقصة	رقمها	قيمتها	آخر موعد لتقديم المطالبات	آخر موعد فتح المطالبات
بلدية مدينة عتيزة	السلطة للوقاية الصحية	١٠	١٥٠٠	١٤٠٤/١٨ هـ	١٤٠٤/١٩ هـ
بلدية مدينة عتيزة	تسليم سيارات	١١	٥٠٠	١٤٠٤/١٨ هـ	١٤٠٤/١٩ هـ

وزارة الحج والوقاف

اعلان

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن مناقسة صيانة ونظافة مكتبة مكة لله من الدين بالديانة الشريفة وذلك على علم كامل لكل من الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة ونظافة المكتبات في المملكة العربية السعودية وذلك من أجل توفير أفضل خدمة ممكنة للمكتبة.

اعلان

تعلن وزارة الحج والوقاف عن مناقسة صيانة ونظافة مكتبة مكة لله من الدين بالديانة الشريفة وذلك على علم كامل لكل من الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة ونظافة المكتبات في المملكة العربية السعودية وذلك من أجل توفير أفضل خدمة ممكنة للمكتبة.

اعلان مناقسة عامة

تعلن المديرية العامة للأوقاف والمصالح عن مناقسة صيانة ونظافة مكتبة مكة لله من الدين بالديانة الشريفة وذلك على علم كامل لكل من الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة ونظافة المكتبات في المملكة العربية السعودية وذلك من أجل توفير أفضل خدمة ممكنة للمكتبة.

اعلان

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن مناقسة صيانة ونظافة مكتبة مكة لله من الدين بالديانة الشريفة وذلك على علم كامل لكل من الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة ونظافة المكتبات في المملكة العربية السعودية وذلك من أجل توفير أفضل خدمة ممكنة للمكتبة.

وزارة الصحة

اعلان

تعلن المديرية العامة للصحة بمكة عن مناقسة صيانة ونظافة مكتبة مكة لله من الدين بالديانة الشريفة وذلك على علم كامل لكل من الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة ونظافة المكتبات في المملكة العربية السعودية وذلك من أجل توفير أفضل خدمة ممكنة للمكتبة.

وزارة الزراعة والرياح

اعلان

تعلن ادارة الزراعة والرياح عن مناقسة صيانة ونظافة مكتبة مكة لله من الدين بالديانة الشريفة وذلك على علم كامل لكل من الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة ونظافة المكتبات في المملكة العربية السعودية وذلك من أجل توفير أفضل خدمة ممكنة للمكتبة.

وزارة المواصلات

اعلان

تعلن شركة منطقة حائل عن مناقسة صيانة ونظافة مكتبة مكة لله من الدين بالديانة الشريفة وذلك على علم كامل لكل من الشركات والمؤسسات المتخصصة في أعمال الصيانة ونظافة المكتبات في المملكة العربية السعودية وذلك من أجل توفير أفضل خدمة ممكنة للمكتبة.

وزارة المعارف

اسم الجهة	اسم المناقصة	رقمها	قيمتها	آخر موعد لتقديم المطالبات	آخر موعد فتح المطالبات
وزارة المعارف	تأمين وجبات الاطعمة للمعاهد التابعة لوزارة المعارف	٦	٢٠٠٠	١٤٠٤/٢٥ هـ	١٤٠٤/٢٦ هـ

عن شغل وظائف شاعرة بحكومة الملك عبد العزيز

تعلن جامعة الملك عبد العزيز عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية بالكفاءات الوطنية المؤهلة وهي:

المرتبة	مسمى الوظيفة	رقمها	الرمز	الجهة	الحد الأدنى للمؤهلات والخبرة
العاثرة	أخصائي شئون موظفين	١٠/١	٣١١١٠١٤	شئون الموظفين	المتوسطة + خبرة في مجال العمل لا تقل عن ٢٠ سنة
العاثرة	مدير الادارة المالية	١٠/١٢	٣١٢١٠١٤	الادارة المالية	كسابقه
العاثرة	مدير ادارة الشئون الادارية	١٠/١٠	٣١٠١١١٣	علوم الاداري	كسابقه
العاثرة	أخصائي مكتبات	١٠/١٤	٦١١١٠١٧	المكتبات	كسابقه
العاثرة	مدير ادارة الحاسب الآلي	١٠/١٦	٥٢٢١٠١٢	الحاسب الآلي	كسابقه
العاثرة	أخصائي تخطيط	١٠/١٨	٣١٠١٤١١	التخطيط	كسابقه
العاثرة	مدير الادارة الهندسية	١٠/١٩	٠١٢٢١٢	المخطط العام	كسابقه
العاثرة	مدير الادارة الهندسية	١٠/٢٠	٦١١١٠١٥	المستشفى	كسابقه
العاثرة	محلل أساليب	٦/١١	٥٢٢١٢١٢	الحاسب الآلي	كسابقه
العاثرة	مدير حاسب آلي	٨/١٦	٥٢٢١٢١١	الحاسب الآلي	كسابقه
العاثرة	محلل حاسب آلي	٨/٢٧	٥٢٢١٢١٢	الحاسب الآلي	كسابقه
العاثرة	مدير حاسب آلي	٧/١	٥٢٢١٢١١	الحاسب الآلي	كسابقه
العاثرة	محلل حاسب آلي	٧/٧	٥٢٢١٢١١	الحاسب الآلي	كسابقه
العاثرة	مدير حاسب آلي	٧/٥٢	٥٢٢١٢١١	الحاسب الآلي	كسابقه
العاثرة	محلل أساليب	٧/٨٢	٥٢٢١٢١٢	الحاسب الآلي	كسابقه
العاثرة	مدير حاسب آلي	٧/٨٦	٥٢٢١٢١١	الحاسب الآلي	كسابقه
العاثرة	محلل حاسب آلي	٧/٩١	٥٢٢١٢١٢	الحاسب الآلي	كسابقه
العاثرة	مدير حاسب آلي	٧/٩٤	٦١١١٠١١	المكتبات	كسابقه
العاثرة	محلل أجهزة	٦/٢٢	٥٢٢١١١١	الحاسب الآلي	كسابقه
العاثرة	مدير ميكرو فيلم	٦/٥١	٤١١١٢١٠	المكتبات	كسابقه
العاثرة	مدير ميكرو فيلم	٦/١٢١	٤١٠١١١٠	المكتبات	كسابقه
العاثرة	مدير سكن	٦/١٤٢	٦١٠١٠١١	شئون الطلاب	كسابقه
العاثرة	ناصح آلة بلغتين	٥٥/٢٥٩	٤١١١٠١١	المستشفى	كسابقه
العاثرة	ناصح آلة بلغتين	٥٥/٢٦٠	٤١١١٠١١	المستشفى	كسابقه
العاثرة	ناصح آلة بلغتين	٥٥/٢٦١	٤١١١٠١١	المستشفى	كسابقه
العاثرة	ناصح آلة بلغتين	٥٥/٢٦٢	٤١٠١٠١٠	المستشفى	كسابقه
العاثرة	مكتبة	٥٥/٢٦٣	٤١٠١٠١٠	المستشفى	كسابقه
العاثرة	مكتبة	٥٥/٢٦٤	٤١٠١٠١٠	المستشفى	كسابقه
العاثرة	مكتبة	٥٥/٢٦٥	٤١٠١٠١٠	المستشفى	كسابقه
العاثرة	مكتبة	٥٥/٢٦٦	٤١٠١٠١٠	المستشفى	كسابقه
العاثرة	مكتبة	٥٥/٢٦٧	٤١٠١٠١٠	المستشفى	كسابقه
العاثرة	مكتبة	٥٥/٢٦٨	٤١٠١٠١٠	المستشفى	كسابقه
العاثرة	مكتبة	٥٥/٢٦٩	٤١٠١٠١٠	المستشفى	كسابقه
العاثرة	مكتبة	٥٥/٢٧٠	٤١٠١٠١٠	المستشفى	كسابقه
العاثرة	مكتبة	٥٥/٢٧١	٤١٠١٠١٠	المستشفى	كسابقه
العاثرة	مكتبة	٥٥/٢٧٢	٤١٠١٠١٠	المستشفى	كسابقه
العاثرة	مكتبة	٥٥/٢٧٣	٤١٠١٠١٠	المستشفى	كسابقه
العاثرة	مكتبة	٥٥/٢٧٤	٤١٠١٠١٠	المستشفى	كسابقه
العاثرة	مكتبة	٥٥/٢٧٥	٤١٠١٠١٠	المستشفى	كسابقه
العاثرة	مكتبة	٥٥/٢٧٦	٤١٠١٠١٠	المستشفى	كسابقه
العاثرة	مكتبة	٥٥/٢٧٧	٤١٠١٠١٠	المستشفى	كسابقه
العاثرة	مكتبة	٥٥/٢٧٨	٤١٠١٠١٠	المستشفى	كسابقه
العاثرة	مكتبة	٥٥/٢٧٩	٤١٠١٠١٠	المستشفى	كسابقه
العاثرة	مكتبة	٥٥/٢٨٠	٤١٠١٠١٠	المستشفى	كسابقه

الوظائف المشار إليها - احضار ملف علائقي يحتوي على الأوراق التالية :

أ - المتقدم وهو غير موظف :

- ١) تعبئة النموذج ١٠١ ب (يتم عند تقديم الطلب بقسم التوظيف)
- ٢) مورتان للشهادة العلمية التي حصل عليها المتقدم أو احضار الأصل للتصديق
- ٣) صور شخصية مقاس ٤ × ٤
- ٤) مورتان من خبطة النصوص ، واحضار الأصل للتصديق

ب - المتقدم وهو موظف :

- ١) تعبئة النموذج ١٠١ أ (يتم عند تقديم الطلب بقسم التوظيف)
- ٢) مورة للمؤهل العلمية التي حصل عليها ، ومورة للدورات التدريبية التي حصل عليها بنفس مرتبته التي يشغلها
- ٣) بيان بخدماته اذا كان له سابق خدمة بغير الجامعة

تقدم الطلبات الى قسم التوظيف بوزارة شؤون الموظفين - اعتبارا من

١٤٠٤/٩/١٠ وحتى نهاية يوم ١٤٠٤/١٠/١٠ وفقا لتقويم أم القرى

راجين للجميع التوفيق

أدمنت كأس الأحزان



وتدور الأيام تدور .. تدور
تحمل قلبي بين أصابعها في صمت
تلقه بحضن الزمن المفقود ..
وانا بمكاني ..
جسد مقتول
في مذبح الصمت .. !!
أراقب قلبي وهو يساق لدنيا الموت
دنيا الشجر الخارقة الغرقى
في الروتين
وكوميديا أحلام البقطة
وابكي .. ابكي دون دموع ..
أشعر أن قلبي عضة
عاصرت بأعصابي كل فصول العمر الضائع ..
فحزمتني الصيف ، وبللني المطر الجائع ..

كيف أضعتك يا عمري ..
وقفت إلى الشيوخثة بثواني .. !!
ماعدت أرى النور فقد أفلت شمسي
وغشى عيني ضباب الحزن .. !!
ماعدت أرى وجه الأيام أو الأشياء ..
فأمامي سائر مأساتي الأتية ..
وعلى أعضائي قلب الزمن .. !!
ماعدت رحلي يجدي شيئا ..
فلقد أوغلت بكل دروب البحث والاستقصاء ..
ولم أع شيئا من سلسلة رموز الكون ..
كانت لي بالأمس عين كالاصداف ..
وكانت نظراتي مغلقة دون إرادة قلبي ..
ولكم همت على وجهي ..
أغراني التلويح ..

فجلت الدنيا بجماعتي ..
للبحث عن الرؤيا المكتملة ..
ومبادئ ثائية ..
وأسفر بحثي عن لاشيء ..
عن لاشيء ..
أدمنت على كأس الأحزان
وأستوطنت الغربة قلبي ، ودمائي
وهجرني الدفء .. !!
شواطئ عمري اكتسحتها الأمواج
وسكنتها الآتواء ..
وماجت فيها كل أعاصير الوحشة والأشجان
حاولت مرارا ومرارا .. !!
أن أصلب جذعي .. وأمد جذوري في عمق الأرض
حتى أتمكن من طرح ثمار التجربة القاسية ..
حاولت مرارا .. وفشلت .. !!



البحر العظيم الجليل



عبدالمحسن يوسف

١ - يطاردني وجهه الساحلي
يحرضني كي أغني قليلا
ويدهشني حين القاء - كالشمس فوق الجبين
شاردا في براري القصيدة .. !!
محتم بالندى ..
منهكا وحزين ..
٢ - يطاردني وجهه الطفل
يساورني الشك حين
أهو الطفل أم صفوة المتعيين !!
وحينا أجنح ، وأرمي بتناديل صوتي
لعل البحار التي سحرت - تحثني بالرتين
٣ - لعل الجزيرة أقت معاطفها
ليلة البارحة ..
لعل أبي قال شعرا ونام
لعل الشطوط أذاعت لنا سرها
واختفت في الزحام
لعل التي الهبت قلبه
كسرت في يديه ..
ليلة البارحة .. !!
٤ - أيتها الساحلي المجلج بالصمت
وبالبحر ، المستتية
هذا زمان الأجيال ..
غير الذي بدل الصفو
كان ضمير النقيق ..
وكان رمد الحريق
وكان اللغات التي حوصرت
بالسعال الحضاري ..
ألا فاعبر البحر ..
دون موارد أيتها الساحلي ..
لعل البحار التي سحرت تحثني بالرتين
٥ - يخاصمني فيك هذا المرقع بالغيم
هذا الغلى بليل المهابة
وينقشني في تلال القنوط ..

السقوط

بقلم / أحمد إبراهيم يوسف



١ - يتدل وجه الفطرة إلى
الأسفل ، يتدل مليئا بالدمعة
ويراعة الأطفال « تزن »
أصواتهم في الأذان ، يتراخسون
بقفوية وخلف ظهورهم ترتدي
الدنيا ، ويرتدي الرمد والجليد
والزواحف ..
تتملك عينا الفطرة في تظاهرة
الفرح ، ترتفع القدمان الأبيضان
للثان لم « بين لهما » مدرج ولم
تدوسا وحل الدنيا .. ترتفعان عن
سطح الأرض ، المبط ، قليلا
فلا يلقى تحتها إلا تيار هواء
يارد .. ترتفعان ثم تعودان إلى
وضعهما السابق ..
٢ - هواء الغرفة ، المكيف ، تتناثر
فيه أصوات تسائية حادة ..
عالية التردد .. تتفتح الأفواه
الناعمة أقصى إفتتاحا تتناثر
الكلمات عاليا .. تتداخل
الأصوات بقفوية .. كلمة ..
ضحكة .. أنشطار .. يسقط
واللب « في داخل القم » وتسقط
القشرة أسفل القدم كلمة ..
ضحكة .. رشقة من دماء الكأس
الموشى بماء الذهب - المعطرة
بندق - الشمطري - الخضراء ..
٣ - تتراجع القدمان الصغيرتان في
الهواء .. تصطم تارة بجدار
« البلكونة » وتارة أخرى
تبتعد .. تستند الذراعان
الصغيرتان على حافتهما
بأصرار ..
٤ - في الشارع يتحلق رجال يعيون
متوترة .. ترصد بشيق
« كلاسي » ملح الليل وشكل
الثلاث قهقهات لزجة تنبعث من
ركن الشارع ..
٥ - تنظر للعينان الصغيرتان بفضول
طفولي إلى الأقدام وهي تتناقل
الكرة باتقان ويمتد البطن على



والكتب القديمة ..
ويلعب الشطرنج في جسدي .. وتخسرني وفي كل
الليالي
عشرون عاما وهو يخسرني وفي كل الليالي ..
والبحر أخرج عن ذراعي شهزاد ..
وعن حوار الأجيدي ..
ليلف خاضرتي صهيل البندقية ..
أنا شهزاد الفاتنة .. أنا شهزاد البندقية ..

حوريتي

أن يعود
أن يعود
وماتت الأمل يا حبيبتي
حوريتي تسبح في مياه ضحلة المني
منذ اقتلاع جذورها
منذ أنطفئ ضياء سحرها
تود أن تعانق القمر حوريتي
تود لو تنفست
تود أن تكسر طوق الاتهام
تود أن تضيء في القصيد
أن تبتد الظلام ..

شعر :
أبراهيم حسين إبراهيم صليحي

حوار

عشرون عاما فوق هذا المسرح تسائي عصفار
الستار ..
عن سر البرق في مدن التوهم والحوار ..
عن اغتيال الخيل ..
عن صمت القطار ..
وانا امثل في رواية شهزاد وشهريار ..
عشرون عاما ماخرجت على نصوص المسرحية ..
والخروج الرسمي يصرخ .. استمرري في التحية ..
ويكون الاقمار من جسدي الذبيح ..
ويستريح جراحى المسلوبية الرعشات ..
يعتصر التنبذ للز من صمتي وصوتي ..
فوق المنصة باكئة
أواه لا السيف يليمني دمي وثياب عريي ..
ولا وشاح العناد يرخي من على جدي قلانده
لاشي ..
فالعناد يحرق صك ميلادي ..
ويسرج مهر عشقي ..
ويظل دلالا على جسدي ينادي ..
وانا احدث في الخنازير السميكة ..
ملعونة .. ملعونة هي شهزاد ..
ملعونة للحرق في أفق الشناجر والمزاد ..
أنا شهزاد .. وعدت من بئر الاساطير الرهيبة ..
من عصور السبي .. من عفن الدهور ..
ورحت أبحت عن ذراعي في مدائنهم ..
وعن جسدي الذبيح وبالسيف التعلبية ..
عن رغي الدم .. عن موالنا المفقود عمق
الاجدية ..
ماوجدت بأرضهم إلا تحيبي ..
وغربية في الليل في الطرقات أبحت عن غريب
غار يسير بلا قناع في بلاد كل من فيها يتاجر
بالغريب ..
ويرتدي القصص من لحم الغريب ..
وشهريار الملك يسكب بين كفي الصهيل ..
يذنب في شفقتي خطاياه ويطن ..
حبه الابدي والدامي يعتدي ..
ويخونني في أوج عشقي ..
حتى يؤك أن جسمي أجمل الاقمار في الأسفار ..

مع

شهرزاد

أظلم الليل .. وتاه يا حبيبتي القمر
خلف كثبان الرمال
وخلف أبعاد التلال
وبين اشدق الصخر
تاه يا حبيبتي القمر
وهذه حوريتي
تعيش في عناء
تعيش حيث الصمت والركود
تحلم بالماضي الذي رحل
ولن يعود ..

قطرة همس !

أريما تعوي وقد تاه صدك المريق
وقد التوى في جنابك حريق
وأريما تعوي بكفيا صبح الخطار
ترسيع كورس الخيبة بعد الإحيار
كقطرة همس بالما تارة
وتارة تبتد بالبار
فقطك الحد النشار
وبعاب يني يصنع الانتظار ..
حسين فارسي

رحيل





هذه ايها الاصدقاء بعض ردودنا على رسالتكم لهذا الاسبوع

● الاخ : مصلح خلف الشعراني : الطائف
ارحب بك صديقاً جديداً للاربع الحقيقة ان المسامحة جيدة وجاء اختيارك للقافية الصعبة موفقا .

● الاخ حسن بخيت الزهراني : جدة
اقدرك ما شاعرك النبيلة : القصيدة مع قبول التحية ننشرها في احدى هاتين الصفحتين :

● الاخ ناصر بن صالح الفارعة : عين دار
اقبل مني اطيب التحيات املنا ان تتعد عن الوصف المباشر كما هو في البيت الخامس من قصيدتك .

● الاخ : عبد الله علي الزهراني : جدة
املا يعونك للاربع .. صديقي لا تزل فان الابيات لا مكان لها بالاربع نظرا لانها خاصة ليس كذلك ؟

● الاخ ابراهيم محمد السمران : سكاكا
اشكر من الاعماق على ما جاء في رسالتك وانني ارحب بك دائما في مشاركات اخرى تامة فلا تبخل علينا واملا بك

● الاخ كليب فنتان القمامي : مكة المكرمة
املا بك وقصيدتك تجدنا في احدى هاتين الصفحتين

● الاخ ظافر محمد الشعراني : الرياض
لقد تأخرت كثيرا وتكلمت البيت انتهت لنا معك موعد اخر في تكلمات قادمة ان شاء الله .

● الاخ : عبد الله الحاتمي : جدة
اقدرك ما جاء برسالتك الرقيقة واحدى مساهماتك ننشرها في العدد القادم بحول الله

● الاخ عبد الله ثمر الودعاني : الخير
املا بك وصلت الرسالة متأخرة جدا .

● الاخ عبد الله الزين : الرياض
الحقيقة انت شاعر جيد ولهذا فانا نطلب منك المسامحة باكثر من ذلك واجد .

● الاخ سعيد الحربي : جدة
ملاحظتك حول الشعراء وتعميم شعروهم عبر صفحات شعبية كثيرة هذا امر يدور للاستغراب خاصة اذا نشرت القصيدة باكثر من صفحة ارحب بك دائما لاداء ملاحظاتك الهادفة .



حيوانية الاربعة

ما شفت مثلك في امريكا وبرلين
والهند مع جزر القمر هي والترك
ومن اليمن كله الى بحر قزوين
لحدود انجولا فلا اظني القاك
واجبتي بسلاح منك بحدين
وخذيت قلبي في شمالك ويمناك
وشلون ابصر عك يا كامل الزين
وشلون اعاني يا هوى الروح قرقاك
بالله قلبي عن مدى حينا وين
اكف جبل الود والا اترجاك



معزي عقيل الشرعان

معزي عقيل الشرعان

اما الشاعر عطية راشد فتقول مساهمته
كلا ينال الليل والعين سامره
ومعني على الخدين كثرت هماليه
زمتني يعذبني ودنيائي قاسمه
وقلبي وحيد لو يكثر زمايله
ويكشف سرى ولسر جواهره
ويسحب حبيب العمر مني جماليه
ويذهب جميع الحب والغدر صاهره
ويزداد هم القلب ويتقلل حماليه
انا ادعيك يارب له الخلق شاكراه
تفرج هموما داخل القلب جماليه
وتحمي فؤادي من هوى كل مكره
وتجمعني بالي صادق في فعاليه
انا اتوب لك واعف عن كل بايره
وياكر تشوق العبد مجمل فضاليه

عطية راشد الزهراني

اخيرا هذه قصيدة الشاعر سيف احمد الكعبي :

يا حبيبي لا تقول اني نسيت
لا تبين خل نظراتك خفية
اصبح العبرات من عينك .. رجيت
ما تحمل منظر الدمعة البرية
ليقتني مختار كانني سليت
يس انا يا زين مخصوب عليه
وش بيدي لو تمنييت وشكيت
ولجيتنا الريح واصواج قوية
او لن نبني من الامال بيت
ونفرش الاحلام بزمورين نديه
اندفعنا وليت ما فقنا يليت
ما حسينا حساب الايام الرديه
مانتق ذرف العباري لو بكيك
ضاعت الامال واحلامي الهنيه
يشهد الله بالليالي كم دعيت
وما بقي للفرح في عمري بقية

سيف احمد الكعبي

ضيوف الديوانية لهذا الاسبوع عدد من الشعراء
الشعراء الشعبيين فتمنهم من ساهموا باستمرار
ومنهم من يساهم لاول مرة وبالمنااسبة يسرنا
ان نرحب بالاخوة الذين بعثوا برسائل يثرون
على هذه الزاوية مقدرين للجميع حسن تعاونهم
مع اربعهم .

● اما ضيوف الديوانية لهذا الاسبوع فهم
الشعراء :

صالح عويد العنزي : بدر خلف العويجان :
معزي عقيل الشرعان : عطية راشد
الزهراني : سيف احمد الكعبي : نبدأ اولا بالاخ
صالح عويد ويبدو ان قصيدته موجهة لزميله
الشاعر بدر خلف العويجان وتقول ابياتها .

طال الزمن يا بدر ويا التعاذيب
والقلب عندي زيدات شطونه
شطني من الحساد واهل التكاذيب
الي كلام الصدق ما يعرفونه
هذا زمان شفت منه التعاذيب
كل ما يلين العود تيس غصونه
اشوف شعر الرأس بيد به الشيب
واشوف حتى القلب كثرت لحوته
اليابغيت انام جتني لواليب
وشال الضمير وزوعن به ضفونه
فكري يدور مشبهه للذواليب
كل ما تناسى فطنته جنونه

وهنا نقرأ رد الشاعر بدر على هذه الابيات :

يا مرجبا بكتاب راع المكاتب
عدادا حرف بالسورق يكتبونه
يايو عويد وان شكيت التعاذيب
من بعد فرقا الترف ناقض فريونه
الصبر زين ولا ذكر به عذاريه
واطلب من الرب العزيز المعونه
وان كان تشكى شاذيين العراقيه
الي الياجوا مجلس بيهتونه
جنب مجالس من ترى فيهم العيب
وكل يجد بالناس شكبه ولونه
وصلاة ربي عد ما تسرح النبي
على النبي عده همائل مزونه

وهذه قصيدة الشاعر معزي عقيل الشرعان من الجوف ويقول فيها :

قاسيت لوعة قسوتك عدة سنين
مالي بدنيا الحب واله لولاك
دايم على بالي ودايم تصاكين
ولا تغيب عني ساعة به نظرك
يا من خذا قلبي بسلم المحبين
عامين اللي رغبتك واتبع رضاك
غريب شكك بين كل المزاين
مع عالم الانسان ما عاد شفناك

من قصائد الحكم

● قراء الاربعة لخوا الطلب الموجه لهم وهو تزويدنا بقصائد وطنية ونصح وارشاد
وماهو الصديق الشاعر : حسن محمد بخيت الزهراني : من جدة يقول في الابيات التالية :

ذا رشيد القول في بيت القصيد
حكم الامران واسمع بالاذان
اصغ للمنطق والقول المفيد
واكسب النصحان من غير الشان
السنين قبال في العمر المديد
والحكم اليوم ما يترك شوان
ما تول فات ما به من معيد
ما تقيد اقوال ليت ولو مكان
لا تقول العمر طليل بي بعيد
قد يطول العمر وانت به مهان
كم معمر لا هنى ولا سعيد
طال عمره وافقد منه الحضان
الليالي تحسن الحال وتزيد
كل شر وسوء من بعد الحضان
لو تناظر في خباها بالرشيد
تنظر الترهيب يخالط بالامان
في حياتك خط لك درب سعيد
حقق الاحلام وابني به جنان
وان تعرض في طريقك ما يجيد
لا تقبل اقدار واوقف بالينان
وان فطنت اليوم عود من جديد
عود الكرة وقوت الامتحان
لا تسلم امر نفسك بالهويد
عز نفسك وارعبها بالي مزان
وان تملكت الاماني والوعيد
تضي الايام واتته في امان
الله اصدق ما لاساني والسعيد
صير المخلوف طابع والزمان

من قصائد النصح

هذه الابيات جاءت بها قرية صديق الاربعة الشاعر : كليب
فنتان القمامي : من مكة المكرمة وتقول ابياتها :

يا حمدي البارج عيوني سهارا
قمت اتقلب واقطب لبس الاصباح
اما اقتليت يمين ولا يسارا
عز الله اني سابق الوقت مرتاح
جبت الدلال وجبت نجر البهارا
وياما حلا فنجالها عقب مفاها
واخترت من طو المعاني خبارا
غثيت ما كثيت من حلو الاقرا
وقمت اتفكر بالزمان افكارا
وارعى نجوم الليل لبح القمر طاح
ايام خللتا نهل العيارا
وايام فيها بسط وسرور واغرا
اوصيك صل الغرض ليل ونهارا
تري الصلاة لكل الازواق مفتاح
وصم رمضان وذك واعط الفقارا
تري الحياة جهاد - يبلخوى - وكلاح
ووصيك يا حمدي على كل جارا
تري النبي وصى على الجار بانصاح
وليا انرض زوجه وقله مجارا
يذكرك بالخيرات بكرة البارج
الى اخر القصيدة

والاربعة تقدم لك يا اخ كليب التحية وتتمنى ان يصلها منك مساهمات كثيرة .



بطاقة شاعر

● اعزائي يسرنا ان تقدم لكم في كل اسبوع احد الشعراء
التعاونين مع الاربعة : املين ان تبعثوا لنا بما هو جيد من
اجل ان نقدم لكم عبر الاربعة : وبطاقة هذا العدد تحمل لنا

ما يلي :

○ الاسم : عيسى عبد الله السالي
○ العمر : ٢٠ سنة .
○ يقول الشاعر عيسى السالي : انه بدأ ينظم الشعر منذ حوالي ثلاث سنوات :

وهو متأثر بالشاعر طلال السعيد وكذلك الشاعر ملثاع :
والقصيدة المفضلة بالنسبة لقصيد طلال هي القصيدة التي مطلعها :

مرسيت انا المطلاع والشوق مرزني
قبل الظلام وتوها الشمس غايبه
اما القصيدة التي يرغب ادهاما للقاء عبر الاربعة فتقول كلماتها :

خطت الاقدار من دمع العذاب
في ليالي الشوق والعهد الوثيق
خطت الفرقى على قلب مصاب
يقاسي الامات والجرح العميق
انتهى حبي وبياقي له حساب
من صفى الايام والشوق الرقيق
واصبحت افكار قلبي في سراب
وضاعت الامال من حب عريق
ما مقيت الود يتحول عذاب
في هوانا الي بعوده ما تضيق
نحسب الماضي شمس ما تغاب
واثر غلظها من اعمومي بريق
اختفت شمس من فوق السحاب
وهلت العيرة وقلبي ما يطيق

ملاحم من الماضي

من الشعراء القادمين



● ايها الاصدقاء ان اغلب الشعراء الذين تقدمهم لكم في هذه الزاوية شعراء
معروفون وغنيون عن التعريف والشاعر في هذا العدد هو : شليوب المطاري : من
الفرسان الذين عرفوا في فريسته الشاعر والفارس شليوب المطاري هذا الفارس
كان رجلا متصفا مع قبيلته وحل مشاكلهم ويك اهلهم من الاعداء في ذلك العصر قبل
توحيد الجزيرة العربية على يد البطل المنوار عبد العزيز بن عبد الرحمن ال سعود
يرحمه الله الذي خضعت له القبائل وانتجت المشاكل والنهب والسلب : شليوب
المطاري : من الرقعة له سمعة حسنة حتى الان لالامال المشهورة وشاعره القوية
تعالوا نقرأ بعض القصائد لهذا الشاعر الفارس

يا مل تلح عاتق القطر الفيج
كث عك كيرانهن محزني
يا شائد عني شراني شليوب
قلبي على قطع الفريام عزني
ان قلت الوزنه خذوها الشايح
اخل الوزنه لبريمى والشوي
والى رزقنا الله بيزور الصايح
يحير قسسى من خيار القسسي
واضوى الياصكت على النوايح
واللي قعد عند الركاب مخدومي

الى اخر القصيدة
وهو في هذه القصيدة يمدح نفسه ولا يعاب الرجل اذا مدح نفسه بصدق وشهد له
الاخرون وكان شليوب يقول : الفضل ما شهدت به الاعداء : وشليوب
المطاري قصائد كثيرة وله قصة مشهورة مع احدى نساء قبيلة فحظنا حيث كان
المطاري يروي الاغارة على زود اهل المرأة وعندما انقرب سمع صوت امرأة وهي
تشدد قاتلة

الذوق راع السيف حبه شمساني
شعل القطيع الي شعاعن شليوب
الي خذاهن من ديار قطناني
اقفى عليهن سردي القطر البيج
وبعد ان سمع المطاري هذه الابيات امر زلامه بالرجوع وعدم اخذ اموال اهل هذه
المرأة التي لم تشاهده ولكنها محبة بانفاله وقصمه كثيرة وشاعره اكثر .

قصة لها قصيدة .

● من عادة اهل البادية التنقل على ظهور الابل يرحلون من مكان وينزلون في مكان
اخر وبعض الاحيان ينزلون في منازل سبق لغيرهم ان نزل بها وهم بذلك يعرفون ان
اهل هذا المنزل سينزلون في منزل اخر وهكذا تنقح حياة البادية في الرحل والتنقل
وقصتها هي لاحدى شاعرات المادية وتدعى : وصفا البديعة . كانت امرأة شاعرة
تمتاز بشعرها في مدح الاخبار حتى ولو كانتا معاديين لقبيلتها وعمرت بالسراحة والى
احدى الايام نزل جماعة في احدى المنازل بالصحراء واتى مكان بيتها في الغرب من
منزل احد الشيوخ وشاهدت رمدا كثيرا وبغايا للبهمة والحمل وسالت عن صاحب
هذا المنزل وقيل لها انه لحمد الدوي من قبيلة حرب . عندها اعجت بهذا الرجل
وقالت الابيات التالية :

ابو منير الي من الجسم مشور
عقب زماما ايزع عيالي رباب
مير انهضوا عنه المظالم والخور
عد لآخر نوره وكل يهاب
تاتى مظالمه على شفة النور
الزمل يمدى والبعض في حجاب
تقول لقومها ارطوا عن هذا المكان لانه لاخو نوره وهو العاريس محمد الدوي من
قريشان واخراة حرب .

من الممثلات القحيمة

● كل شارب له نفس .
يضرع هذا المثل في الرجل الذي يحاول ان يتفاهل على الاخدين دون الاخذ بحسب
الاعتبار اعطاء صاحب الحق حقه كما ان هذا المثل ينطبق على اهل الرحل والبادية
ومحافظتهم للاخدين الذين ينقصونهم قدرا والعكس



معلّيات وشجيرة

يسيا الفواد ويسرق الحال سرقا
اخيرا لنا مع هذا الديوان وقفة ووقفات
اخرى بحول الله

محدث عشق مثله مع الحقد وضعون
شعر وهزار وروق ويرقا
مفل يفل القلب تل بلا مون

يا سعود شلاته من الدمع غرقا
وكيده من الغالي بها تسمة طعون
والعاشرة ياسعود بالقلب رزقا

ينوح يوم ان الخلايق يتامون
ويزيد نوحه كل ما سمع ورقا
ياسلف له الي الاهوي ما يعرفون

حول وخل مولع القلب يرقا
خله لشجون تزايد به الكين
على عشير زود الهجر فزقا

صدر مؤخرًا كتاب يحمل اسم :
ديوان محمد بن أحمد بن محمد
السديري - الطبعة الاولى عام ١٤٠٤ هـ :
هذا الكتاب يضم اشعار السديري
جيد . صدر هذا الديوان بدون مقدمة
ولكنه جاء ليجمع قصائد الشاعر والامير
محمد السديري يرحمه الله . ومحمد
السديري غني عن التعريف اذ اشتهر
باعتبار من اشهر شعراء العصر الحالي .
وقد حاول الكثير من الشعراء الوصول
الى قمة الشعر الذي ارتقى به السديري
ووصل اليه دون تكلف : في الصفحة رقم
٥ وردت قصيدة للسديري رحمه الله
وفي اخر قصيدة كتبها قبل وفاته
ويخاطب بها صاحب السمو الملكي
الامير سلطان بن عبد العزيز ويقول
انياتها .

سلطان شفت الموت مرة ومرة
والثالثة يا امير كثر بلبابه
ما بيه لكه بلاني بشره
زود على خيله يجمع ركابه
لو هو ظهر لي في صحاحج بره
نذير علي اني لئن صوابه
هذه الايات هي خاتمة قصائد
الشاعر الامير محمد السديري : ويقع
كتاب السديري في ٢٤٣ - صفحة وعن
من القطع المتوسط : هذا الديوان
يجتري على قصائده يرحمه الله اما
الردود التي تصل له او القصائد
الموجهة له من شعراء اخرين فلم تنشر
في هذا الديوان . وقصائد السديري
معروفة انتماء وتنقلها الرواة لا تخفى
عليه من حكم وامثال هادفة وغزل رقيق
ومخيف .

ان الذي يحاول ان يكتب دراسة عن
هذه الاشعار لا يستطيع ان يعطيها ما
تستحقه مهما غير قلنا لان قصائد ابي
زيد اهل ما كتبه الكتاب حولها . ولو
اودنا اختيار قصيدة واحدة دون سواها
فلن نستطيع ان نكل قصائده قوية
وتستحق الاختيار ولكننا نود ان نقدم
لكم عبر هذه السطور بعضا من الايات
من هذه القصائد :
في الصفحة رقم ٢٢٦ - وردت قصيدة
ردا على احد امراء آل خليفة حكاه
البحرين يقول فيها :
يقول من رد الشاعر واعلان
باسم الذي يكون محدث خشيته
اهلا عند ما غرد الورق بالهان
وعد الجراد التي تزايد نشيره
الى ان قال
خالد ستام المجد ما نسل عدنان
يسلب فواد مخاطبه بعبيره
ربيع بيني وايل بروقات الانهان
للجد ساروا بالدروب السيرة
في معركة نيقار دربين الايمان
ارو امرأ هيف السيوف الشظيرة
صانوا شرف عذر شئت بقحطان
وراحت على فريسان فارس كثيرة
بجوش كسري قطعهم للعلمان
كم طاح عند وجههم من متيره
واهتر عرشه من عشرين الكران
من حس رعد خويلهم بالغيره
ساروا بدروب للجد شيب وشبان
واسادوا يضربون سيوفهم بالجزيرة
الى اخر القصيدة
السديري يرحمه الله يمتدح ابن خليفه
وبين الفاخر التي اكتسبها اجدادهم
من قبيلة - عذرة - ويصف انتصارهم في
معركة ذي قار على الدرس وهذه المعركة
ولي الصفحة ٢٢٢ تقرا قصيدة غزلية
يقول فيها
حنت خلوخ وقتت كفى عن النوح
ياناق ما بك ما يعاد اخلاجي
ياناق انا قلبي من الرد مجروح
وجرح الرد بين الاضلاع لا جي
على الذين من بدة البيض ملوح
عبي بغارته لقلبي يغاجي
عيت سلب عقي على غير مملوح
عكس رموشه شرعن بالحاجي
حيه يمكن الحشا جاحني جوح
حب شكاك عقاب ولد العواجي
اغليه لو انه خضير على الدوح
عيني تبي شوقه وقلبي يراعي
وعليه جاورت الحمامة على الدوح
والي جوالي جاريا للفقاعي
وفي الصفحة رقم ٢٢٣ تقرا الايات
الثالثة
يا مشرف الرقاب خله لشجون

مفروشات المطلق

نقدم لكم واحة من عالم المفروشات



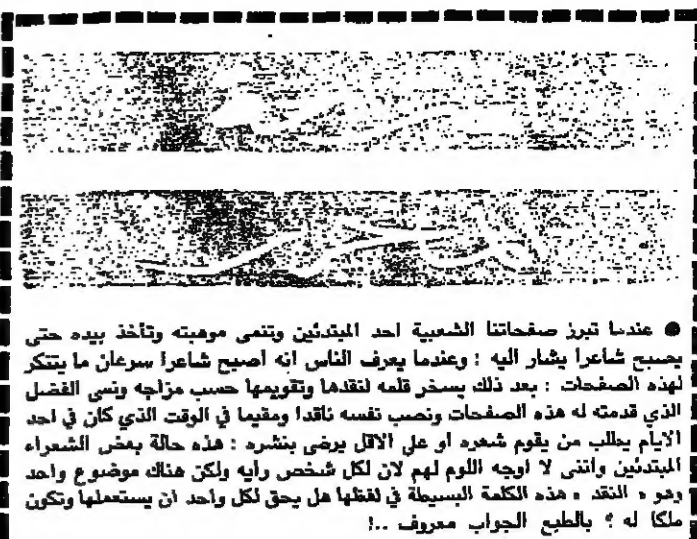
- النوعية - المطلق
- الخدمة - المطلق
- الذوق - المطلق
- السعر - المطلق

مفروشات المطلق

دائماً الطليعة

مريب ١٣٣١ الرياض ١١٥٣١ - هاتف ٢٧٢٣٣٨٧ - (إستة خطوط) - تليكس ٢٠٤١٣٥ طابق ابرجى - المملكة العربية السعودية

الرياض	٥٧٨٨-٤٠	٧- الاقتصادي طريق المدينة	٦٨٧٥١٢٤	أس أنحفجي	٧٦٢٢١٦٦	١٦- شارع الإمام غنى	٨٥٥٣١٥١
١- شارع السنين		٨- طريق الجامعة		الحضبة		١٧- شارع البيبي	٨١٢٠٨٠
٢- شارع قنطرة (في الزينة)	٥٧٩٣٣٨٧	مكة للكمية	٥٥٩٣٨٢٦	١٣- شارع الأمير سلطان	٨١٢-٦١٠	١٨- طريقها منطقة جوف	٢٢٥-٧٩١
٣- شارع الاحياء	٥٦٥ ٧٣٦٥	٩- شارع الغنيمة		١٤- شارع الظهران	٨١٦٢٣٩٣	١٩- بريدة - طريق حائل	٢٥٥٦٦٤
٤- العليا		١٠- المدينة المنورة	٨١٦٢٣٩٣	١٥- شارع ١٥ المزارع	٨٥٢ ٦٤٣		
جدة	٦٥٢٢٢٢٧						
٥- الشقية	٦٨٢ ١٦٠٨						
٦- طريق المدينة							



● عندما تبرز صفحاتنا الشعبية احد المتكئين وتتمى موهبته وتأخذ بيده حتى يصبح شاعرا يشار اليه : وعندما يعرف الناس انه أصبح شاعرا سرعان ما يتكرر لهذه الصفحات : بعد ذلك يسخر قلعه لتقدمها حسب مزاجه ونسي الفضل الذي قدمته له هذه الصفحات ونصب نفسه ناقدا ومقيما في الوقت الذي كان في احد الايام يطلب من قوم شعره او على الاقل يرضى بنشره : هذه حالة بعض الشعراء المتكئين وأنتى لا اوجه اللوم لهم لان لكل شخص رايه ولكن هناك موضوع واحد وهو : النقد - هذه الكلمة البسيطة في لغتها هل يحق لكل واحد ان يستعملها وتكون ملكا له ؟ بالطبع الجواب معروف ...

● الفرسي من خيالها : هذا مثل عرف عند اهل البادية والمقصود به ان الفرسي من ركبها اي من الرجل الذي يمشي الجواد لان الفرسي لا تعمل شيئا بل ان الخيال هو الذي يقوده توجيه الفرسي الى حيث يشاء ولكن المعنى الآخر الذي قد يكون غير مفهوم عند اغلب الناس : هو ينطبق على رب الاسرة : فالاسرة المستقرة المؤدية لا يأتي اديهم واحترامهم الا بواسطة رب الاسرة ويهدأ ينطبق المثل على الصورة للامر الكريمة التي يحترم فيها الصغير الكبير ويوقره ويحترم فيها الكبير الصغير ويؤدبه .

● الزميل عبد الله الرازان : محرو صبور على الشفق بالرميلة المسائية قادر ارض الوطن في مهمة دراسية الى الولايات المتحدة الاميركية وقد كان هذا الزميل من محوري الصفحات الشعبية الذين اثروا وابدوا تقاليدهم في خدمة التراث الاصيل وباتي اليوم الشاعر الزميل متعب العززي ليكون محورا لهذه الصور الجميلة انتمى للزميلين التوفيق والنجاح ...

● محسن سعد الدوسري من الخرج شاعر رقيق اعجبني ابياته التالية املي ان تنوز على رصاكم في هذه الاستراحة :
يا حمام يجر الصوت فوق الجريد
كل ما جيت ابدله ترفع الحانها
لاخذاك القديرم الديار البعيد
خير الي تركت البيض من شانها
قل لها مهنة الجروح كتب القصيد
والشرف يا حمام الورق عنوانها
هم روح المولع بالضمير يزيد
طال وقت الفراق وهز وجدانها
لو ضلومي بعد ما غاب عني حديد
كان مما حصني ثار بركانها
طب قلبي وصالك وان حصل يوم عيد
انت تكتو روجي وانت ديانها
لو تجملت بي وارسلت لي بالبريد
لاجل روح من اجلك زاد مجراتها

● ابيات من قصائد الحكم :
الطيب صعب ولا يبي بالسهولة
ما هي نصايت تكدر بالاقوال
ولا كل من يبي الشكالك يركل
ولا كل من يبي الشكالك يركل
● شياطين الظفيري -

● الرجل رجل بكل لفظه وسنائه
ما صوب بالظهور وجسمه وماله
الرجل رجل عاليا مزياده
لناس بين بالفصل والشكاه
● عبد الله سعود الصفيري -

● الصديق : ابراهيم صالح المصيل : بحث للاربع رسالة مطولة يقول فيها انه اجتمع في ايام الدراسة باح عزيز وصديق ودايت الصداقة اربع سنوات ويقول انه بعد التخرج تفرقا حيث ان صديقه عين في مدينة حائل كما ان صديقه دعاه الى حفلة زواجه ولكن الظروف حالت دون تلبية الدعوة وهو عبر الاربع يرغب ان يقدم اعتذاره لصديقه في ابيات معبرة والاربع ترحب بالصديق ابراهيم وما هي قصيدته .

● يا طير خذ مني كتاب كتبه
واطوه على الجحشان والكف وطويه
من نجد يا طير الوفاء يم حائل
بل للصديق الي تمتعت قرب
عنه الكتاب الي به الحذر ممن
حكك ظفره يوم راد القدر به
بالفط يقرأ ما تسبب بعوضي
عن جيتي لذيذ يحل السهر به
عسا منحنى من حضوري زواجه
ولا سمح واشراكه يوم طربه
ليت السفر ما كان لا شك ياليت
ما تنفع الي لا تضايق جهر به
اوجبت فكرة رحلة للقامة
وجسست رفقائي وصندت ربه
ومن بعدنا جاني خير دعوتك
وامسجت من امر لفاني بكره
يا كيف الي دعوتك والنداء
في حوزتي والمصب غاب العذ به
وقررت اسافر غصب حسب الميانه
ودعيت لك في ليل بلان القصر به
انك توفيق والسعادة تحفك
ودرب توجه له عير الزهر به
ومن بعد هذا ياير فيصل سقاء الله
يوم جمعتني وانت في دار غربه

● الصديق : ابراهيم صالح المصيل : بحث للاربع رسالة مطولة يقول فيها انه اجتمع في ايام الدراسة باح عزيز وصديق ودايت الصداقة اربع سنوات ويقول انه بعد التخرج تفرقا حيث ان صديقه عين في مدينة حائل كما ان صديقه دعاه الى حفلة زواجه ولكن الظروف حالت دون تلبية الدعوة وهو عبر الاربع يرغب ان يقدم اعتذاره لصديقه في ابيات معبرة والاربع ترحب بالصديق ابراهيم وما هي قصيدته .

● يا طير خذ مني كتاب كتبه
واطوه على الجحشان والكف وطويه
من نجد يا طير الوفاء يم حائل
بل للصديق الي تمتعت قرب
عنه الكتاب الي به الحذر ممن
حكك ظفره يوم راد القدر به
بالفط يقرأ ما تسبب بعوضي
عن جيتي لذيذ يحل السهر به
عسا منحنى من حضوري زواجه
ولا سمح واشراكه يوم طربه
ليت السفر ما كان لا شك ياليت
ما تنفع الي لا تضايق جهر به
اوجبت فكرة رحلة للقامة
وجسست رفقائي وصندت ربه
ومن بعدنا جاني خير دعوتك
وامسجت من امر لفاني بكره
يا كيف الي دعوتك والنداء
في حوزتي والمصب غاب العذ به
وقررت اسافر غصب حسب الميانه
ودعيت لك في ليل بلان القصر به
انك توفيق والسعادة تحفك
ودرب توجه له عير الزهر به
ومن بعد هذا ياير فيصل سقاء الله
يوم جمعتني وانت في دار غربه

● الصديق : ابراهيم صالح المصيل : بحث للاربع رسالة مطولة يقول فيها انه اجتمع في ايام الدراسة باح عزيز وصديق ودايت الصداقة اربع سنوات ويقول انه بعد التخرج تفرقا حيث ان صديقه عين في مدينة حائل كما ان صديقه دعاه الى حفلة زواجه ولكن الظروف حالت دون تلبية الدعوة وهو عبر الاربع يرغب ان يقدم اعتذاره لصديقه في ابيات معبرة والاربع ترحب بالصديق ابراهيم وما هي قصيدته .

● يا طير خذ مني كتاب كتبه
واطوه على الجحشان والكف وطويه
من نجد يا طير الوفاء يم حائل
بل للصديق الي تمتعت قرب
عنه الكتاب الي به الحذر ممن
حكك ظفره يوم راد القدر به
بالفط يقرأ ما تسبب بعوضي
عن جيتي لذيذ يحل السهر به
عسا منحنى من حضوري زواجه
ولا سمح واشراكه يوم طربه
ليت السفر ما كان لا شك ياليت
ما تنفع الي لا تضايق جهر به
اوجبت فكرة رحلة للقامة
وجسست رفقائي وصندت ربه
ومن بعدنا جاني خير دعوتك
وامسجت من امر لفاني بكره
يا كيف الي دعوتك والنداء
في حوزتي والمصب غاب العذ به
وقررت اسافر غصب حسب الميانه
ودعيت لك في ليل بلان القصر به
انك توفيق والسعادة تحفك
ودرب توجه له عير الزهر به
ومن بعد هذا ياير فيصل سقاء الله
يوم جمعتني وانت في دار غربه

● الصديق : ابراهيم صالح المصيل : بحث للاربع رسالة مطولة يقول فيها انه اجتمع في ايام الدراسة باح عزيز وصديق ودايت الصداقة اربع سنوات ويقول انه بعد التخرج تفرقا حيث ان صديقه عين في مدينة حائل كما ان صديقه دعاه الى حفلة زواجه ولكن الظروف حالت دون تلبية الدعوة وهو عبر الاربع يرغب ان يقدم اعتذاره لصديقه في ابيات معبرة والاربع ترحب بالصديق ابراهيم وما هي قصيدته .

● يا طير خذ مني كتاب كتبه
واطوه على الجحشان والكف وطويه
من نجد يا طير الوفاء يم حائل
بل للصديق الي تمتعت قرب
عنه الكتاب الي به الحذر ممن
حكك ظفره يوم راد القدر به
بالفط يقرأ ما تسبب بعوضي
عن جيتي لذيذ يحل السهر به
عسا منحنى من حضوري زواجه
ولا سمح واشراكه يوم طربه
ليت السفر ما كان لا شك ياليت
ما تنفع الي لا تضايق جهر به
اوجبت فكرة رحلة للقامة
وجسست رفقائي وصندت ربه
ومن بعدنا جاني خير دعوتك
وامسجت من امر لفاني بكره
يا كيف الي دعوتك والنداء
في حوزتي والمصب غاب العذ به
وقررت اسافر غصب حسب الميانه
ودعيت لك في ليل بلان القصر به
انك توفيق والسعادة تحفك
ودرب توجه له عير الزهر به
ومن بعد هذا ياير فيصل سقاء الله
يوم جمعتني وانت في دار غربه

عكاظ تحاور الرياضى المتعدد الهوايات صالح المد الله :

تخطت دراجتى فى السباق .. فحملتها على كتفى وواصلت السباق

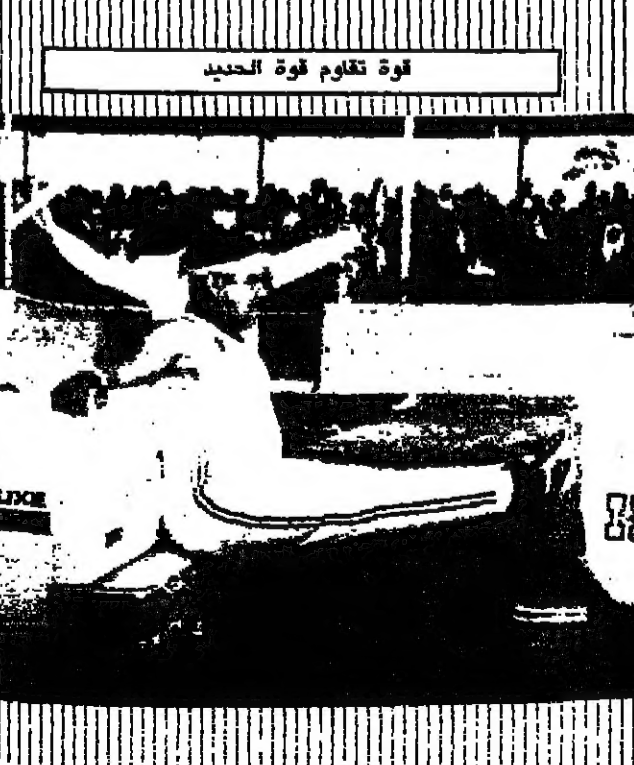
- ازداد وزنى .. فهجرت الدراجات الى الكارتية والجمبوجو
- أنا مستعد لتقديم عروض رياضية لكل أنديةنا
- اسبب السيارة بشعر رأسى .. واتحمل تكسير الصخر على صدرى



مع صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز



المد الله كاتين المعلقة فى الدراجات



قوة تقاوم قوة الحديد

تفسير صخور كبيرة بمنزلة من حديد
فى جافة فوق صدرى ..
مرد السيارة فوق قدامى ..

[لم اقدم عرضا باسم احد]
● قدمت أكثر من عرض للامن العام
وعرضاً للثقافة الجماعية بعد ان تلقيت
دعوة فى المشاركة فى مهرجانه
الرياضى .. وحتى الآن لم اقدم أى
عرض باسم نادى أحد المنتسب اليه أو
أى ناد آخر وأنا مستعد فى المشاركة
بمعرض لائى من الادوية الرياضية أو
مؤسسة حكومية بالتنسيق مع عمل
الرسمى

[الامير عبدالمحسن بن
عبدالعزیز شجعنى على
التدريبات]

● لن انسى كلمات صاحب السمو
الملك الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز
امير منطقة المدينة تلك الكلمات التى
شرفنى بها سموه بعد عرض رياضى
سابق والتى اعتبرها دافعا لى للاستمرار
كما لا انسى احتفاءه بسماعته العالية والتى
قدمها تشجيعا لى ..
كما ان عبارات التشجيع التى
سمعتها من الشيخ سعد الناصر
السديري وكيل امارة منطقة المدينة
والواء احمد العرفى مدير شرطة
المدينة لها اثر كبير فى نفسى ولان انسى
تشجيع القريب حامد الهلال وحسن
كثير وغيرهم

[احب .. الفرقة .. والضحك]
● فعلا انتى احب الضحك
والفرقة .. ومنع المواقف
الطريفة .. وانكر فى هذا الصدد اننى
عندما كنت فى سباق الدراجات وقبل
الوصول الى خط النهاية بحوالى ١٠٠
مترا تقريبا .. ولم تستطع مراجمتى
للوصول وذلك لانها تطلعت لما كان منى
الا ان احملها على كتفى وواصلت السباق
خط النهاية امام ضحك وتصفيق
الجمهور .. وحققت المركز الثالث الذى
كنت اسأله لى .. كنت راكبا على
الدراجة ..
ومن المواقف الطريفة فى رمضان
اننى كنت مع الاسرة امام التلفزيون
فاتصل احد الزلاء بتهلوتا فخفضت
صوت التلفاز .. وجاء صوت المذيع
الخافت واعتدنا ان رمضان يوم
الخميس فتناولنا طعام سحورنا ونويتا
الصيام وعصر يوم الخميس خرجت الى
الشارع لقتله بعض حاجيات رمضان
واذا بى اربى الناس تاكل وتشرب فما
كان منى الا ان عدت الى المنزل ووسط
دهشة العائلة بدأت التهم الظهور
والفداء مما وبشراة غريبة ..
ومن المواقف المضحكة اننى كنت قبل
ايام من صلاة الفجر وكنت لابساً بظلمونا
رياضيا وفاقلة .. علقى .. وذلك لاننى
سأذهب بعد ادائى للصلاة لتأدية
تأثيرين سويديا كعادتى دائما وبعد
الصلاة جاتى رجل من وقور وقال لى
هذا اللبس لا يصلح لم تسمع قول الله
عز وجل .. خذوا زينتك عند كل
مسجد .. فقلت له جزاك الله خيرا
واحسست بالخفا .. ولكن الرجل
استمر يصيح ويصوت على جمع على
المصلين وكان موقفا محرجا ..

[امنية تمنى تحقيقها]
● ان يطبى الله الصحة والعافية
لاكون على الدوام فى اتم استعداد لخدمة
وطنى الحبيب كما اتنى ان يخصنى لى
مدرب دارين ومتخصص لاطوار هرايرتى
الرياضية .. وكل ذلك لتكون تدريباتى
على اسس علمية ومنظمة ..

● عبدالحمد الجهنى : المدينة المنورة ..
* فى امسيت رمضان المبارك يحلو الحديث عن كل شىء .. عن
التكريات .. عكاز .. الطرفان .. الغرائب .. وغير ذلك
واليوم .. عكاز .. عزيزى القارئ تتكلم فى حديث شيق مع رياضى
متعدد المواهب يارح فى سباق الدراجات يطل فى الجودو قوى
صلدة كبيرة فوق صدره وتكسر ياله حديدية ضللة دون ان
يتألم .. وهذا هو البطل صالح المد الله وحديثه الشيق واجلسته
الصريحة فى دردشة رمضان ..

[قصة حياتى الرياضية]
● بدأت حياتى الرياضية بنادى احد
كلاعب سلة وشاكرت الفريق كلاعب

اساسى امام الانصار فى دورى المنطقة
وبالطبع كان ذلك قبل ظهور الفريق
الاساسى .. ثم بعد فترة اقبلت على لعبة
الدراجات وكنت بنادى فريقا احكر
بطولات المنطقة ثم نال على بطولات
المملكة ووصلت الى منتخب المملكة
وامسيت كابيتا له وحققت مع زملائى
المركز الثانى فى سباق دولى بتركيا
وكانت وراء ظهور عدد من لاعبي نادى
البارزين ومن ضمنهم شقيقى حمزة
الذى حقق بطولة المملكة على مستوى
الفردى وعندما احسست ان الدراجة لا
تحملنى ذلك لزيادة وزنى فالتجيت الى
لعبة الكارتية والجمبوجو ووجدت الترحيب
من لاعبي الفريق بنادى والتوجه من
مدرب الفريق شاكر سطح الذى حبيب
لى هذه اللعبة وتعلمت مبادئ الجودو
على يديه وتارعت ابطال المملكة واحزنت
المركز الثالث عام ١٤٠١ والمركز الثانى
عام ١٤٠٢ هـ ..
ولتحول طبيعة عملى من العمل الحر
الى الامن العام كاهل مسؤولى ادارة
التجديد والتدريب وجدت نفسى ميالا الى
مزاولة ألعاب القوى .. هذه قصة
حياتى الرياضية وهى كما ترى طويلة
اخدت حتى الآن من عمرى ٢٠ سنة ..
اما الامانة فقد زاولتها بالرياض على يد
المدرّب السويدي .. سيد .. وعلى لعبة
المن ..

[اللعب القوى تحتاج الى تمرينات]
● ألعاب القوى الهوائية شاقة
وصعبة ولكن لياقتى البدنية وقوتى
الجسمية وبخبرتى الرياضية جعلتني
امضى قدامى فى هذه الرياضة دون ان
استسلم ولا انسى التوجيه والتشجيع
الذى وجته من زميلى عبدالقادر شيخ
المدرّب الرياضى بشرطة المدينة
الموترة ..
وانا واصلت تمارينى وتدريبى
بدون مدرب وعن طريق الاجتهاد فقط ..
وفى ايام الاطوار كنت اتدرب الى ما
يقارب ست ساعات يوميا اما فى هذا
الشهر الكريم فالتى ازال تمريناتى
وتدريباتى على فترتين صباحية
ومساءية .. فى الصباح تدريبات سويدية
خفيفة وفى المساء تدريبات حديد وعرض
لألعاب جسمانية ..

[نعلم عروضى تحتاج الى طلاقة]
● العروض التى اقوم بها تحتاج الى
كمية هائلة من الطلاقة لذلك فالتى اتلم
وجبات الغذاء .. واعدت نوعية الاكل ..
اما فى الشهر الفضيل افطار خفيف
وبعد التدريب اتناول وجبة عشاء ثم
السهر ..

[اننى امانع السيارة عن الحركة]
● العروض التى قدمتها تشتمل على :
- سحب سيارة داتسون معلّقة
ياشخص ويحضر الراس ..
- سحب السيارة بالزوازين ومنعنا من
التقدم للامام ..
- الوقوف بين سيارتين اتجاههما مضاد
ومحاولة ابقائهما فى وقت واحد ..
- حمل السيارة من المؤخرة ليصبح
دوران كراتها فى الهواء ..

بطولة الأمم الأوربية :

اسبانيا تفوز على ألمانيا الغربية ١/٠ صفر

باريس / فرانس اسبانيا على ألمانيا الغربية
بهدف الكأس فى المباريات التى لعبت
بينهما يوم الاربعاء الماضى فى باريس على
ملعب اولمبيا لاند ضد المجموعة الثانية
وكانت نتيجة الشوط الاول بالتعادل بين
اهداف وقد اقيمت المباراة فى جو مثالى
بالهوية وكرات أرض المشي سارة
والامانة كانتى بشهد المباراة ٢٧ الف و
نادى الميناء بينبع ينهى دورته التنشيطية
محمد تغميش - ينبع
المباراة الاساتذ عواد عبدالغفار رئيس
اعضاء الشرف بنادى .. وقام بتحكيم
المباراة كل من : عطا الله جبران .. محمد
بدين .. صالح على ..
وقد تم تسجيل عدد كبير من ابرز لاعبي
الفريق المشاركة فى الدورة من الشباب
والاكاديمية .. وقد اشرف على تسجيل
اللاعبين الاساتذ مسافلى محمد صالح ..

اليوم اختتام دورة نمران التنشيطية ..

- عبدالله مشحن .. نبشة ..
- تحت رعاية رئيس نادى نمران ببينة
- تختتم هذا المساء الدورة التنشيطية لكرة
- القدم للفريق الرياضية ببينة حيث اختتمت
- هذه الدورة بالتنافس الكبير بين الفرق
- المشاركة ..
- وكانت تتلخى البيرة حتى الآن على النحو التالى :
- الكوكب ٨ نمران ١٠
- التعائن ٨ بدر ١٠
- الفانز نمران
- عبدالله مشحن .. نبشة ..
- تحت رعاية رئيس نادى نمران ببينة
- تختتم هذا المساء الدورة التنشيطية لكرة
- القدم للفريق الرياضية ببينة حيث اختتمت
- هذه الدورة بالتنافس الكبير بين الفرق
- المشاركة ..
- وكانت تتلخى البيرة حتى الآن على النحو التالى :
- الكوكب ٨ نمران ١٠
- التعائن ٨ بدر ١٠
- الفانز نمران

أصير عسير .. يكرم الثالين

مرعى عسيري .. ايها ..
فى الحال السنوى الذى يليه صاحب السمو الملكى الامير خالد
للبيصل امير منطقة عسير فى العشر الاواخر من شهر رمضان فى كل
عام والذى يكرم فيه الثالين اقيم هذا العام حفل بحضور سموه وسمو
نائبه فى السالة الملكية بالخالدية ..
وكان للشباب الرياضى نصيبا من التكرم فقد تم اختيار نادى
العرين الرياضى بظهران الجنوب وذلك بعد ان قام بمشروع بناء له
حديث التصميم وتم تزويده بلباء والكهرباء وكان التعاون بين مجلس
الادارة والشباب لى اهل صورة خلال فترة البناء والتشييد وقد اقيم
هذا المبنى على ارض النادى الملكية لرعاية الشباب كما ان النادى
اشترك فى الدورى الرسمى مع باقى الادوية ولم يسدر منه أى سلوك
ضار .. ومستوى النادى خلال السنوات الثلاث الاخيرة فى تقدم
ملموس ..
كما اختير الرياضى الخالص عبدالله على مسفرة رئيس فريق كرة
السلة بنادى ضحك الرياضى بخصم شيد وكان هذا اللاعب حصل
على شهادة التدريب من الرياض .. لم يقع شدة أى اجراء نتيجة
سلوك غير عادى وقد وضعه المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة
الجنوبية وكذلك نادى العرين بناء على طلب امارة عسير لاختيار احسن
لاعب واحسن نادى ..
وفى العلم للمبنى تم تكريم ضحك والديمة



بماكنى ان امانع السيارة من تقدمها
يكسرون الصخور فوق صدره

● فى حفل تكريمه لقائد فريق طائرتة :

المزوق : سنسهل مهمة اختيارك مساعدا لمدرّب منتخب الشرقية
تكريما للخليف .. هدايا عينية ونقدية .. تنهال عليه ..



محمد المزوق

ملا عضو مجلس ادارة الخليج ..
وجمهور كبير ..

● مثل منتخب الشرقية
بسم الختفى .. رضا باقى
الترجي .. خالد القامدى .. سمير
الراجح .. النضفة .. جعفر الجومر ..
مدير الحميدان .. الاتفاق .. خالد
السلوم .. محمد خلفان .. التالف ..
منصور حسن .. محمد مدن .. الخليف ..
عبدالله اليوسف .. مشر .. ودير الفريق
عادل الخليف .. من التالف .. وديع
الدوسرى .. الاتفاق ..

● ومثل المحيط
صالح صالح خليف .. محمد احمد ..
السيد سالم .. السيد حسن .. مكي
مهدى .. عبدالقادر حسن .. ضياء السيد
سيد .. ابراهيم حبيب .. ودير الفريق
السيد علوى ..

● حكم المباراة
عبدالله السبيى .. ناصر المينا .. عبدالله
الشمراى .. كامل الزاهر .. محمود
سالم ..

الإضاءة توقف تنشيطية
يد الانصار

عكاظ .. المدينة ..
بعد ان قطعت الدورة التنشيطية
لفريق اليد بنادى الانصار شوطا
كثيرا نحو نهايتها توقفت الانصار
امام رغبة بعض المسؤولين من
الشركة المنقذة للشباب النادى
الذين بادروا الى قطع التيار
الكهربائى عن ملاعب النادى
المكتشفة .. بحجة وجود خلل فنى
ومطالبهم بطلب تعمد رسمى من
المكتب الرئيسى لرعاية الشباب ورغم
ان الانصار يمتلك محضرا رسميا
من الشركة المنقذة ومكتب الرئاسة
تسلم بموجبه بعض المنشآت ومنها
ملاعب النادى المكتشفة الا انه يقف
مجبورا امام رغبة مهندس الشركة
المنقذة ليكمل بقية دورته التنشيطية
على الصالة المعلقة .. بطريق
المنار ..

● هدايا للخليف
وقد تلقى الخليف فى نهاية الحفل
مجموعة جوائز وهدايا تقديرية كان
منها :
١ - هدية من نادى الخليج قدمها السيد
نصر هلال عضو مجلس الادارة
٢ - هدية من نادى النهضة قدمها
اللاعب خالد القامدى
٣ - هدية من نادى مصر قدمها اللاعب
عبدالله اليوسف
٤ - هدية من نادى المحيط قدمها السيد
نائب الرئيس اسعد حسن
٥ - هدية من فريق طائرة المحيط قدمها
اللاعب محمد احمد عبد رب الرضا
٦ - بالإضافة الى مجموعة هدايا عينية
ونقدية من مؤسسات وأهال الجاوية
وبعض من تجار التغليف تكريما لهذا
اللاعب الخلق ..

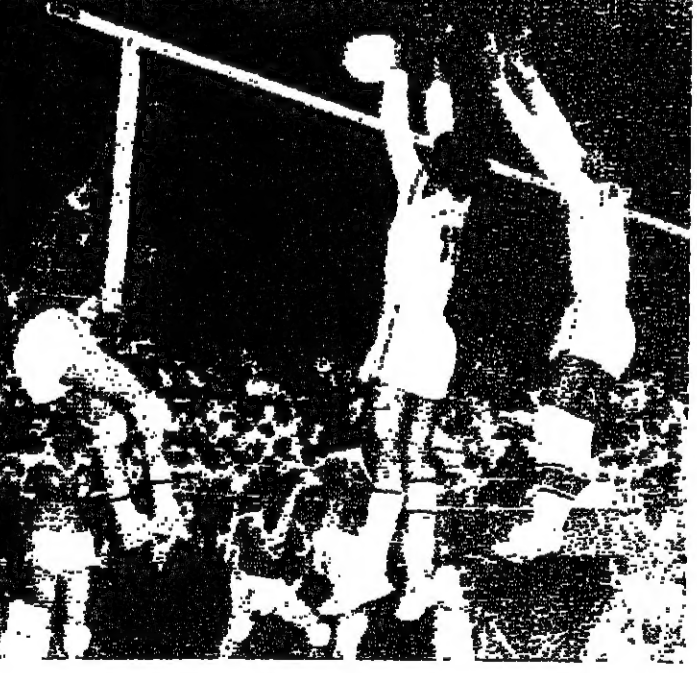
● المزوق : ستكون مساعدا
لمدرّب منتخب الشرقية
وقد سلمه النادى كاسا ودرعا
تذكارية قدمه له الاستاذ محمد المزوق
مدير الشؤون الرياضية بكتب رعاية
الشباب والى اهل نادى كاسا تقام
بهذه المناسبة .. اننى اشكر صالح على
نوايته الطيبة لى .. واننى اختارها فى
وقتها المناسب .. ولكن ارجو ان لا
تقتله الملاعب كعند .. كما اتنى
بحكم عملى بالمكتب اعد بالخبرة مع
المسؤولين لاختياره كساعدا لمدرّب
منتخب المنطقة الشرقية لكرة الطائرة لما
اعرفه من صالح من اخلاق وجب
للى ..

● ومأدبة سحور محيطية
وقد اقام نادى المحيط وجبة سحور
بعقره الجديد دعى اليها كبار الحضور
والفيم من الرياضيين وممثل الادوية
المشاركة بالمنتخب .. وبعض مشجعي
نادى المحيط ..

● ضيوف الحفل
وحضر حفل التكرم هذا عدد من
الرياضيين .. وممثلان من المكتب
الرئيسى لرعاية الشباب هما السيدان
محمد المزوق رئيس الشؤون الرياضية
بالمكتب ومحمد عبدالحميد العليل رئيس
لجنة الحكم الرئيسية لكرة السلة ونصر

● عبدالله الشمراى .. الدمام ..
فى مباراة قوية وممتعة بالكرة الطائرة احتفل نادى المحيط
بالجاوية مساء امس الاول بتكريم لاعب الفريق وكابيتنه بالكرة
الطائرة صالح صالح خليف بعبارة بين فريق المحيط ومنتخب
من فرق المنطقة الشرقية البارزة فى هذه اللعبة .. انها صالح
ورفاقه لصالحهم ١/٢ وقد تميز الحفل بالقوة فى الإخراج
والإبداع فى التغليف ..

● المباراة
كانت قوية من بدايتها .. وقد اختير
نظرا لخصم الوقت ان تكون على شوطين
من ثلاثة .. فكانت البداية .. بعد
٧/١٥ ومع بداية الشوط الثانى تحرك



كرة طائرة من مباريات المحيط

بمناسبة شهر رمضان المبارك
يسر
مجلس السيد فى
للسجاد
عن وصول موديلات جديدة من أحدث أنواع السجاد
الصينى والأوربى وكذلك الموكيت الأمريكى والأوربى
الأسعار فى متناول الجميع
جدة شارع الملك خالد امام القاعة الحرة ٢٣١٤١٢٥

